← TODAS LAS DISCUSIONES

Esta discusión ha sido cerrada.

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 5/2/2025
en Revisiones

Kratos, Dios de los Fraudulentos

Miren, parece que a Fandom le di un 4rdor an4l magistral porque le iba a desmentir a su pelado favorito. Así que, no puedo postear la revisión directamente. Pero eso no me detendrá...

Aquí tienen el enlace al documento completo, en donde me pongo a desmentir los wanks a Kratos que se hacen pasar como verdades en los terribles perfiles que tenemos ahora. Léanlo, que me encargué de cubrir todos los puntos importantes.

	Kratos, Dios de los Fraudulentos GOOGLE DOCS

Dicho esto, tendré que hacer un TL;DR con esto:

- El verso entrará en un estado de cuarentena, pues todo el proceso para reestructurar y actualizar los niveles va a ser demasiado tardío y yo tampoco puedo hacerlo todo a la vez.
- Las hazañas tier 2 y demás obviamente serán removidas. Por ahora no sé qué nivel exacto darle a Kratos, pero lo más probable es que no esté tan lejos del país grande y relativista.
- El perfil de Érebo y demás información usando los "Tales of" en los perfiles deberán ser borrados, pues se ha expuesto que esto es un caso similar a PoC: información falsa.
- El verso pierde muchos haxs.
- La cosmología no es tan grande como quieren dar a entender.

Por lo que eso sería todo lo que tendrá que suceder con el verso. Esperaré a que den el input necesario y pues... tendré que aguardarme para lo peor. Pero bueno...

(Editado por Azh'Voroph, the Crypt Lord)

Kratos, Baldur (God of War), Morfeo (God of War), Helios (God of War), Caos (God of War), Érebo (God of War), Tánatos (God of War), Los Primordiales (God of War), Ymir (God of War)

12 227

1

MissX09 • 5/2/2025

Por ahora, lo más que hay calculado es Nivel Montaña a Montaña Grande con la energía potencial del panteón griego siendo apoyado sobre Atlas, pero quizá haya algo más alto, particularmente lo de Ceto creando los mares, pero no sabría como calcularlo.

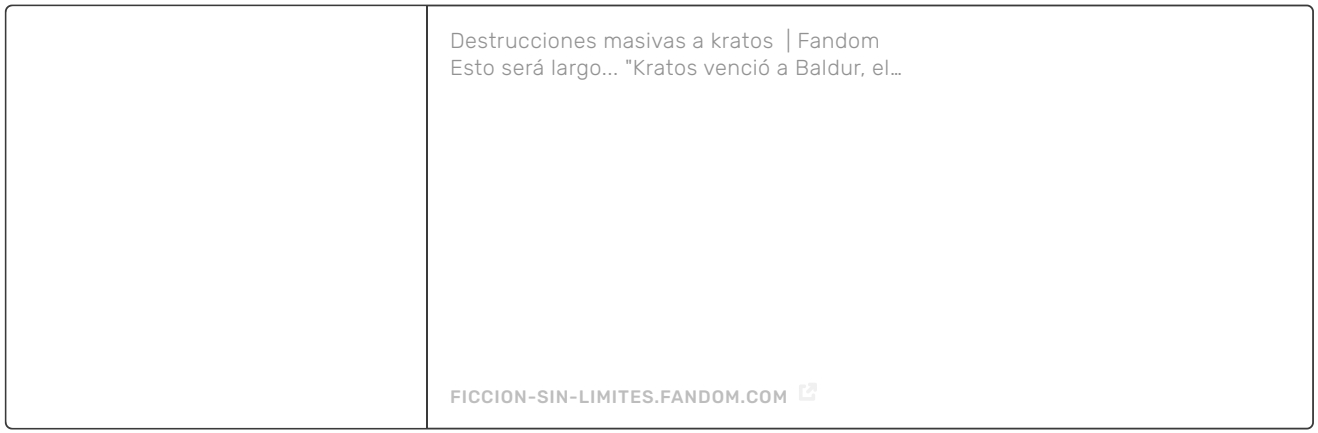
En fin, todo de acuerdo, obvio.

(Editado por MissX09)

6

AlekaPL • 5/2/2025

YO YA ESTUVE EN ESTOS JUEGOOOS



YO YA ESTUVE EN ESTOS JUEGOOOOOOOOOOOOOS

Por eso sé que vamos a estar semanas con esto. Yo ya estuve en estos malditos juegos. Estuve en estos juegos hace 3 años, y los que estuvieron conmigo en esos juegos para debunkear a Kratos, LES DÍ LE RAZÓN A CADA UNO DE ELLOS.

Hilo totalmente aprobado, he estado esperando este día desde el legendario combate que fue el hilo que pasé. Este será un día totalmente inolvidable para wiki, puesto que, finalmente, Jaller ha publicado el debunk a God of War. Eso me quita un item del bingo, let's fucking gooo.

En fin, **estoy totalmente de acuerdo**

1

Pnwx • 5/2/2025

Estoy a favor, pero se que esto durara aproximadamente hasta Marzo / Abril

1

77koda • 5/2/2025

Estoy de acuerdo con la revisión

(Editado por 77koda)

0

Randall Banderas • 5/2/2025

Piola, solo esperamos 10 años para ésto.

0

Xela tabs • 5/2/2025

Porque tengo el sentimiento del coronel Aureliano Buendía...de que ya había visto esto antes

0

Agakami by hex • 5/2/2025

Ya lo ví todo aprobado

0

Lord Infinit • 5/2/2025

👍

(Editado por Lord Infinit)

2

ExcelsisBerny • 5/2/2025

"Ilusiones a las ilusiones... el cuento hecho de mentiras se desvanece independientemente de la voluntad del espartano."

Estoy de acuerdo.

(Editado por ExcelsisBerny)

0

Droide Tormenta • 5/2/2025

Estoy totalmente de acuerdo, desde que empecé en el Power Scaling sentí que las escalas de Kratos no tenían mucho sentido.

0

Sinpokefan • 5/2/2025

Los fanboys de Kratos teniendo que wankearlo mediante scans falsas y mentiras mientras que los fans deidad madness combat si tienen scans para el 1-C bajo de los dioses

(Btw el 12 le acaba de expandir bastante la cosmología de madness)

1

Xela tabs • 5/2/2025

Ok tengo muchos problemas con el blog:
1. los propios creadores dicen que los primordiales crearon el mundo griego mientras que Odin usando el cuerpo de Ymir, creo el mundo nordico, en vez de decir cosas como "creo esa parte del pais de escandinavia o algo asi"si bien no es un multiverso con universos paralelos, tampoco son paises por ahi.
Las historias de origenes demuestran que los lugares claramente estan separados por algo mas, la historia de la creacion del mundo griego sigue siendo igual de valida para grecia, que la historia de la creacion del mundo nordico es para los nordicos.
2. aha y ignoraremos las estrellas que claramente se desprenden del cuerpo de uno de los primordiales?o que el sol no existia?olvidamos el sol?y que argumento es ese del tamaño de cada uno corresponde a lo que crearon, eso debe ser la cosa mas pendeja que he visto para argumentar que los tamaños de los creadores son iguales a sus creaciones.
Osea si vamos por ese argumento, entonces Alien x y el universo que el recreo apartir de si mismo, deberia ser todo del tamaño de su propio cuerpo, porque vemos que viene de su propio cuerpo (algo estupido de argumentar)
Y el argumento del tamaño queda mega estupido porque literalmente luego se ve como las furias nacen apartir de la mandibula de otro de los primordiales, y ellas no miden decenas de metros, son del tamaño humano y ya, por lo que no se debe correlacionar el tamaño de los primordiales con las cosas que crean.
https://youtu.be/eX3dahuf8pE?t=32
Se te olvide este tweet donde ella dice que ellos crearon las galaxias luego de "nacer"del big bang (y justamente estaba abajo del tweet donde ella decia que era la tierra primordial...ah, que curioso)
https://x.com/TKittenWritten/status/839925751826694144
Ademas como que habia tiempo?se dijo que pelearon por una eternidad y para que eso fuera posible, ellos tuvieron que estar peleando en un lugar sin tiempo porque en un lugar sin tiempo se puede tardar una eternidad, y aun asi el tiempo no transcurria.
Ademas olvidamos un detalle sobre el tamaño de las estrellas...no puedes ver un objeto asi desde una gran distancia, y de alguna manera seguir viendo ese objeto.

O acaso crees que podriamos ver la estacion espacial desde la tierra?si las estrellas no cambiaron de tamaño entonces no deberian ni ser posible verlas porque estarian muy lejos, osea es lo basico de como funciona la distancia, si algo esta muy lejos, se vera mas pequeño y sera mas dificil de ver.
Lo del sol puede ser que se haya encojido, porque de nuevo, a huevos nadie va a poder ver el sol si esta tan lejos en el cielo (porque la gente ignora el detalle de las distancias con los objetos?)
3. eso es los limites del mundo griego de arriba (sin contar el cielo claro), no es el limite del tartaro, que de hecho si fuera asi entonces el tartaro tambien debio inundarse por la muerte de poseidon...y no lo hizo.
https://imgur.com/a/pit-of-tartarus-a0rJJkj
Que de hecho mira que sorpresa resulta que se dice las tierras del mismo sitio se extienden hasta donde el ojo alcance a ver y el ojo humano no tiene limite de vision.
https://optical-academy.com/blog/how-far-can-the-human-eye-see/#:~:text=What%20is%20the%20range%20of,due%20to%20the%20earth's%20curvature.
(ahi que tener en cuenta que ahi cosas como el polvo, el tamaño, la luminosidad y demas cosas, pero aun asi el ojo humano no tiene limites en su vision y podriamos ver otros planetas o galaxias si fueran lo suficientemente grandes y luminosos).
De nuevo, si el inframundo no estuviera conectado entonces debio inundarse tambien y no se inundo, todo eso son solo agujeros que ahi y nada mas, ademas que cuando Kratos murio en el 2, unas manos vinieron para llevarselo al inframundo y tras el revivir y escapar por un agujero, ese mismo agujero se cerro magicamente.
https://youtu.be/1e3nXqMDoN0?t=813
https://youtu.be/1e3nXqMDoN0?t=987
El pilar del mundo sostiene a todo el mundo griego y el cielo esta incluido.
https://imgur.com/a/atlas-holds-heavens-on-his-shoulders-byPh6lK
Ademas se dijo que Persefone queria destruir toda la creacion (que incluiria al cielo)y para eso ella obviamente necesataria de destruir el pilar del mundo, si no, entonces no habria que si quiera hacer el plan ese.
https://imgur.com/a/persephone-threated-all-of-creation-6YUqkPN
Realistas?con que?este mundo no es realista, incluso si use explicaciones "realistas" para las estrellas y tal, seria ridiculo decir que es realista en que Atlas este sosteniendo solo la parte de roca del planeta, y no, no existen los pilares sosteniendo el resto del mundo, solo AHI un pilar que sostiene toda la creacion.
(el punto tres quedo largo)

4. bueno no tengo mas que decir sobre eso mas que esa madre no existe y ya, y no se puede acceder a nada porque...ya no existe, ademas que el juego venia de ganar recomposas para desbloquear y no puedes volver a jugarlo de nuevo.
https://godofwar.fandom.com/wiki/Temple_of_Helios_(Browser_Game)
(y ya se que las wikis se pueden editar y tal, PERO PARA QUE HAGAS EDICIONES NECESITAS PRUEBAS, no es solo un editar cualquier cosa, tienes que tener pruebas y tiene que tener sentido lo que ahi, literalmente yo e estado en la wiki de FNF y se tenia que si o si verificar para cosas que se decian, en serio no puedes editar una wiki y decir puras tonterias porque si)
Ademas Helios dice que kratos obtuvo una responsabilidad metafisica tras volverse dios de la guerra.
https://youtu.be/3DQ5cIHsImI?t=561
Aunque si estoy de acuerdo que ciertas cosas deben ser cambiadas si esos scans estan inventados.
Ahora vamos con la nordica (eso sera otro comentario aparte creo o no se)
Pero ya, no joda veo que la gente sigue sin leer lo que se dijo en el dialogo de Kratos con "por pie o bote"
Se refiere a viajar en su reino, osea en el mundo griego, no para viajar entre los reinos, la misma conversacion lo dice:
"quien cuido tu arbol del mundo?"
"mi casa no tenia arbol del mundo"
"como?entonces como viajabas entre reino y reino"
"a pie o por el mar"
En que parte se dice que el viajo al mundo nordico?literalmente la pregunta era de su tierra, de grecia, porque demonios iba a traer al mundo nordico???
Y esa es la unica parte que voy a responder porque todo lo que es el mundo nordico, es aparte y es como otro mundo completamente diferente.

(Editado por Xela tabs)

5

LaVidaMisma • 5/2/2025

Me hubiera gustado una mañana tranquila en la que pudiera seguir actualizando a DAL, pero esto requiere mi atención.

"Veamos los hechos:

- **Podemos apreciar cómo el arte conceptual plasma al mundo griego como literalmente una tierra plana, con el Monte Olimpo en el centro.**
- **Los desarrolladores constantemente mencionan que cada panteón está restringido a sus regiones geográficas. Los primordiales solo crearon el Mundo Griego, mientras que el Mundo Nórdico tuvo otro origen.**
- **El propio Cory hace una analogía con una foto de Hubble, mencionando que todas las mitologías coexisten en el mismo universo, en vez de ser realidades paralelas."**

1. Okey ¿y? Desde siempre en God of War se ha sabido que la Tierra es plana. No veo porqué una ilustración desmerita en algo las hazañas cósmicas (equivalente a querer usar ilustraciones del Yggdrasil para refutar el tamaño de los Nueve Reinos).

2. Eso está claro también desde siempre. No aporta nada nuevo.

3. Realmente, esto solo indica más la separación de las regiones y lo aisladas que están entre sí, pero se complementa con lo siguiente.

Y a esto se le suman otras menciones igual de importantes, como que no existan tales cosas como universos paralelos en God of War, sólo divisiones regionales. O peor, que cada mito de creación sólo se limita a las regiones sobre las cuales cada panteón tiene dominio, y que el universo real todavía no ha sido explorado.

Sí, no hay universos paralelos, porque no son realmente paralelos al universo "real" del que se habla. Sin embargo, sí que se les refiere a las regiones como dimensiones paralelas entre sí, nada más que todas están contenidas en la Tierra. Además, que por dentro son equiparables en escala al universo "real".

"**Primeramente, lo que se menciona de los Primordiales es que forjaron la Tierra, no que crearon el cosmos ni el universo. Su pelea solo abarcó la totalidad de la Tierra griega, y no es algo que llegue a escalas universales o multiversales.**"

Sí crearon la Tierra, pero también el universo griego.

"**Si bien puede parecer que la hazaña de los Primordiales es mucho mayor que una simple región/planeta, debemos fijarnos en unos detalles: Urano tiene el mismo tamaño que Ceto, lo cual es importante, pues el cuerpo de Ceto lo máximo que logró es darle forma a los océanos, y esto fue debido a la extensión de su cuerpo en sí, lo cual solo refleja que los Primordiales distan de tener este tamaño cósmico que pueden aparentar, y más bien, son de un tamaño tectónico**"

Todos los dioses en God of War tienen la capacidad de aumentar su tamaño, que los Primordiales puedan hacer lo mismo a una escala mucho mayor no es novedad. Además, lo que se ve allí es una mera representación de la batalla, ya que Gaia misma menciona que duró toda una "eternidad".

Esto no ofrece nada nuevo.

"Hay más pruebas de esto, como que los Primordiales en general solo tengan un tamaño superior al de las montañas, cosa que se puede presenciar desde todas las perspectivas posibles, y que Ariel Lawrence misma reconozca que los Primordiales solo le dieron forma al planeta como lo conocemos, en vez de haber creado el universo mismo. Y todo esto, claro, dejando de lado que la pelea no se desarrolló en un vacío ni mucho menos, sino que estaban todos peleando en un suelo firme y en un momento donde el tiempo efectivamente existía."

Me gusta que utilices a Ariel para complementar tu argumento, pues ella misma concibió a los Primordiales como nacidos del Big Bang y que sus batallas crearon las galaxias. Lo que ya refuta que su creación solo se haya limitado a la Tierra. E incluso, ya que utilizaste a Bruno Velázquez para apoyar tu argumento, lo tenemos confirmando que la batalla entre Urano y Cronos sucedió a una escala cósmica, siendo una mezcla de la guerra primordial con la de los Titanes. Algo que reafirmó por segunda vez en otro momento.

Y ya lo último es hilarante. ¿Suelo firme? Ni la Tierra ni el Inframundo existían, ni tampoco se ve ninguna superficie en la ilustración. Ya que tomas tan literalmente esta cinemática para lo de los tamaños, ¿por qué afirmas que pelearon en un suelo cuando dicho suelo no existía hasta que se formó a partir de la mano amputada de Ourea?

"**Por lo que desde ahí partimos con una base bastante cuestionable para la cosmología: ¿Por qué tendríamos que asumir que la guerra de los Primordiales creó el universo? ¿A pesar de que en todos los casos se menciona justamente lo contrario? También me pregunto cómo podemos asumir que estrellas de tamaño real saldrían del cuerpo de alguien que como mucho es del tamaño de una isla o un país (recordemos que cada "mundo" en GoW está restringido a su propia región), y considerando que en la mitología real, los astros en realidad estaban restringidos a una bóveda celestial y distaban del tamaño astronómico real, esto es mucho más cuestionable.**"

God of War es de todo menos fiel a la mitología real, más allá de algunas cosas. Ellos crearon su propio mundo en base a la mitología, por lo que usarla a ella para hacer un pseudo-crosscaling es simplemente absurdo.

Ya lo de los tamaños fue refutado así que sigamos.

"**Aunado a esto, el tamaño de los cuerpos celestes es muy diferente al de nuestro mundo real. Por tomar el ejemplo más bestia de todos, es que literalmente el sol cabe dentro de la mano de Atlas, y, bueno, ustedes véanlo por sí mismos**"

Lo primero es solo Helios emitiendo su poder de luz, no el sol. Y lo segundo por Dios, es meramente Perséfone explotando. Helios no está en ningún lado.

Y sí, ese es el sol griego real; cuando Kratos alzó la carroza de Helios hacia los cielos, vemos que se le considera a esta el equitativo a lo que sería el sol griego, lo cual tiene sentido, considerando el mito original de Helios. Y esto se confirma en Valhalla, donde el proceso de elevar la carroza hacia el cielo es la misma restauración del sol, confirmando el punto inicial.

Es curioso que digas eso, porque esto se refuta totalmente aquí, donde ves a Helios luchando contra Perses montado en su carro, y el sol a la distancia sigue en donde está. No se movió en ningún momento, y cuando Helios muere, el sol simplemente es cubierto de nubes, no desaparece (algo que de hecho se apoya en la recreación que se hace en Valhalla, mostrando las nubes y el ruido de la tormenta).

Además, cabe aclarar que para cuando Helios muere, su carro ya estaba destruido y el sol siguió igual, refutando una vez más que tengan una relación tan estrecha. El sol claramente es manifestado por Helios, y aunque lo controla, dicho astro puede existir de manera independiente a él.

- "**El Inframundo no es infinito. El Inframundo es solo el escenario en donde los Dioses y Titanes lucharon, y en donde moldearon el mundo griego. En el mismo podemos apreciar cómo es que, en realidad, sí posee un límite, que es esa cordillera que rodea el mismo que se puede apreciar en la distancia.**
- **Otro punto que se podría usar para querer defender esto son las declaraciones de Cecil Kim. No obstante, se ignora que el mismo Cecil menciona que eran conceptos tempranos para el nivel, y no representan el resultado final de lo que es el Inframundo en God of War.**
- **Constantemente se aprecia que el Inframundo no es una dimensión paralela al mundo griego, y que está conectada físicamente al mismo. Los personajes pueden caer desde el mundo hasta el Inframundo sin tener que pasar por alguna separación espacio-temporal ni nada por el estilo (caídas multiversales chat?). Y a la vez, Kratos puede salir del mismo simplemente subiendo de regreso**."

Realmente todo este punto no es relevante ya que, al menos el perfil de Kratos, nunca se utiliza algo de esto (que yo haya visto), así que sigamos.

"El Pilar del Mundo y la regresión al Caos en Chain of Olympus no son hazañas universales tampoco. Primero tenemos el contexto original de la creación del mundo griego, y segundo, esto no se extiende a absolutamente toooda la mitología de la región. En ningún momento se ve que esto se extienda a "sostener" los Cielos, y lo que se observa en la saga es que solo sostiene la tierra plana desde el Inframundo. Claramente no es una estructura infinita, ni algo que vaya a afectar al universo"

Sí, de hecho. Ya que usaste un pseudo cross-scaling antes con la mitología real para refutar la cosmología, que Perséfone diga explícitamente que todo volvería al Caos cuando el Pilar fuera destruido ya implica que dicho Caos es un vacío primigenio, tal cual en la mitología real. Tú usas un

cross-scaling para refutar, entonces es válido que otros hagan lo mismo para hacer lo opuesto ¿o no?.

Ahora, vayamos a lo interesante.

Pero… toda esa información es falsa. Bruno Velazquez menciona que la información provista en estos "Tales of" son cosas fanmade y *NO TIENEN NADA QUE VER CON LA HISTORIA DE CHAINS OF OLYMPUS DE VERDAD*.

¿Ah no? Es curioso, porque la propia Marianne, su escritora, confirmó que al menos, las cuatro que se conocen son reales y fueron escritas por ella, únicamente diciendo que estas dos son falsas, sumado a una tercera que esa sí ni idea de dónde andará.

(Y no me vengas con que es una conversación privada y podría ser falsa, pues tú mismo usaste una en tu perfil de Godzilla In Hell y además, todo lo que Eric Kripke responde es consistente y se le nota bastante verídico).

No tengo que aclarar porqué su palabra vale más que la de Bruno ¿no?.

"Esta es la página original de Chains of Olympus que está registrada por PlayStation. AQUÍ están las capturas reales sobre Chains of Olympus que, supuestamente, deberían mencionar lo que se dice en las capturas falsas. Hagamos algo bien chistoso, y comparemos lo que se ve en las scans del perfil con lo que REALMENTE se dice en las capturas originales, ¿les parece? ;)

- **Aquí se menciona la existencia de los "Protogenoi" y que sean conceptos primordiales del vacío y toda la chingada. Comparando con la imagen real… oh… oh vaya… no dice nada de eso…**
- **Aquí se quiere dar a entender que los Dioses son en realidad formas conceptuales del mundo y ejercen poder sobre la realidad. Veamos lo que dice la imagen real y… cómo… ¿cómo que no hay diálogo siquiera?"**

Precisamente, son las imágenes que Marianne afirmó que son falsas.

Ya todo lo demás es hilarante que lo menciones, porque a fin de cuentas, las imágenes solo fueron publicadas en el momento en que el juego de navegador existía. No contemos con que fue eliminado del sitio y ya ves que, realmente, no estás probando mucho, pues las "imágenes reales" que muestras son solo las artes conceptuales desbloqueables del juego. No estás probando su falsedad en ningún lado.

(Sin contar que la propia Marianne ya confirmó la veracidad de las cuatro conocidas así que)

Temple of Helios (Browser Game)

GOD OF WAR WIKI

STATIC.WIKIA.NOCOOKIE.NET

	STATIC.WIKIA.NOCOOKIE.NET

	Eric Williams Interview IMGUR

Ahora pasemos al reino nórdico.

Comenzando con los reinos nórdicos, debemos establecer que, obviamente, estos no son universos paralelos ni dimensiones como tal. Más específicamente, los reinos del Yggdrasil son como “dimensiones” que existen en un mismo espacio, pero separadas por… espacio-tiempo (no me pregunten cómo funciona) diferente.
Es un tema muy raro lo sé, pero así es como se establecieron en God of War. Veamos los hechos:

- **Midgard es Escandinavia en la Tierra. Los otros reinos son dimensiones paralelas que ocupan el mismo espacio.**
- **No existen separaciones espaciales o dimensionales en God of War. Todos los mundos míticos coexisten en el mismo planeta. Todas las mitologías existen simultáneamente,**

mientras que la historia de la humanidad progresa de forma lineal.

- **Los Nueve Reinos tampoco son plasmados como universos paralelos. En los mapas del Yggdrasil solo son retratados como islotes en sus raíces, cosa que en el mismo juego se confirma: los mapas de Asgard son idénticos entre sí, el mapa del juego muestra a Asgard de la misma manera que el mapa oficial, y en el mismo juego se aprecian sus límites.**

1. Literalmente contradiciendo tu primer punto de que las regiones no están separadas.

2. Cosa contradicha ya arriba. No las llamarían dimensiones paralelas de no haber una separación. Que coexistan en el mismo planeta no es que cambie mucho.

3. Que uses una mera ilustración de Yggdrasil para refutar el tamaño de los Reinos ya es ridículo. Además, la propia Freya afirma explícitamente que necesitas un Bifrost para viajar entre los Reinos, cada uno teniendo un flujo de tiempo diferente entre sí, existiendo a su vez en diferentes planos de existencia.

Y bueno, todo esto se complementa con lo ya anteriormente visto, así que saltaré a otra cosa.

- **Kratos menciona que en el mundo griego el Yggdrasil no existe, y él viajó por pie y por mar hacia el mundo nórdico.**
- **Esto se corrobora en el cómic Fallen God, que muestra gráficamente el viaje de Kratos por el planeta.**
- **Aves migratorias y depredadores pueden migrar desde un reino a otro, como menciona Freya.**
- **Al destruirse Asgard, sus restos cayeron hacia todos los reinos, los cuales son llamados "Remanentes de Asgard".**
- **El Ginnungagap se puede apreciar desde Asgard.**
- **A su vez, el Ginnungagap (la Chispa del Mundo, el vacío en donde se originó el mundo nórdico), es accesible a través de una caminata de pocos minutos.**
- **Surtr literal destruyó Asgard al clavar su espada en el suelo… misma destrucción que, de hecho, lo mató.**
- **Bruno nos confirma que los Nueve Reinos están en el mismo espacio y que solo necesitas medios para viajar a través de estos. Midgard tampoco posee una expansión infinita al ser**

otra denominación para la Tierra.

1. Sí, eso ya se sabía. Pero al final ni se sabe cómo es que Kratos pudo viajar a otros reinos por su cuenta.

2. Sí, ya se sabía también.

3. Nunca se dice nada de aves migratorias. Y de hecho, no sé si están en Midgard o Vanaheim, pero la verdad si es después del Ragnarok entonces simplemente se explica con que se refieren a que vienen de otros de los Reinos nórdicos, ya que debido al Ghallajorn (no sé si escribe así) dichos Reinos quedaron unidos y el Fimbulwinter ya empezó a acabarse.

4. Sí, porque su rama también fue destruida, y al final, los Reinos estaban unidos durante la batalla final. Perfectamente puede haber sido por eso (y que Surtr muriera no quita que hizo temblar los cimientos de Yggdrasil y casi lo quema, como Ratatoskr menciona).

5. Ese es Ragnarok, no el Ginnungagap.

6. Sí, eso ya se sabía. No refuta las demás hazañas como Jormungandr y Thor sacudiendo los reinos o el mismo Thor casi destruyendo Yggdrasil (y que el árbol no estuviera dañado no es como que signifique algo. Es una mera hazaña de regeneración).

7. Sí, están en el Yggdrasil, pero solo puedes viajar entre ellos a través de un Bifrost, e incluso tienes a Sindri y Brook necesitando también del Bifrost para viajar entre los Reinos y restablecer el viaje entre éstos. Y el propio Mimir declara que el Reino Entre Reinos existe totalmente fuera de los Nueve Reinos,

Todo lo demás ya es medio irrelevante porque lo respondí de colateral, como lo de los Primordiales no precediendo el tiempo. Pero si no te sirve:

Tienes a Ymir habiendo existido antes del tiempo mismo, pues éste no comenzó hasta el nacimiento de los Aesir y los Vanir (y dado que usan "itself" para definir este comienzo, se puede decir que es

literal).

También hay otras menciones cósmicas en el reino nórdico, como que se da a entender que Surtr es responsable de la creación de las estrellas, con Matt Stophos declarando además que las estrellas y soles contenidos en cada Reino son totalmente reales.

Ya es lo último. Dejaré esto aquí y me iré, que me tomó como una hora hacer todo esto y no tengo muchas ganas de seguir más allá.

Nos vemos en el revamp a mis citas en vivo.

5

FLMasterZX • 5/2/2025

Aceptado, el wank nacio por mi asi que dejo mi gramo de arena para que desaparezca

5

Uxerel • 5/2/2025

no wey, soy outerversal
porque lo dicen las hiperboles
callate el hocico alv
Bruno Velazquez
@brunovelazquez
En respuesta a @GamerUPGaming
Los dioses griegos y nordicos
su propio territorio en nuestra
sion.

2

Agakami by hex • 5/2/2025

Que pedo asura no tiene brazos

0

Slenderman1094 • 5/2/2025

Neutral

2

Un Maruchan Crudo • 5/2/2025

Estoy de acuerdo con la revisión personalmente.
Me ofrezco a calcular las hazañas de Kratos, pero seriamente dudo que supere el nivel país.

1

Xela tabs • 5/2/2025

@Un Maruchan Crudo diria que fue una traicion, pero nunca hubo conexion tuya con el verso asi que...ok

2

ImStrawed • 5/2/2025

Skhqlskss usaron mi curimomo.

Aprobado btw, sin mencionar que Kratos iba a morir por la explosión de Surtur que apenas iba a destruir Asgard.

1

Aquiles Steinfeld • 5/2/2025

Neutro

1

Near 87 • 5/2/2025

Alastor sal de ahi esa no es tu familia.jpg cffffffff

0

Terrariacalamityfan • 5/2/2025

Aceptado

0

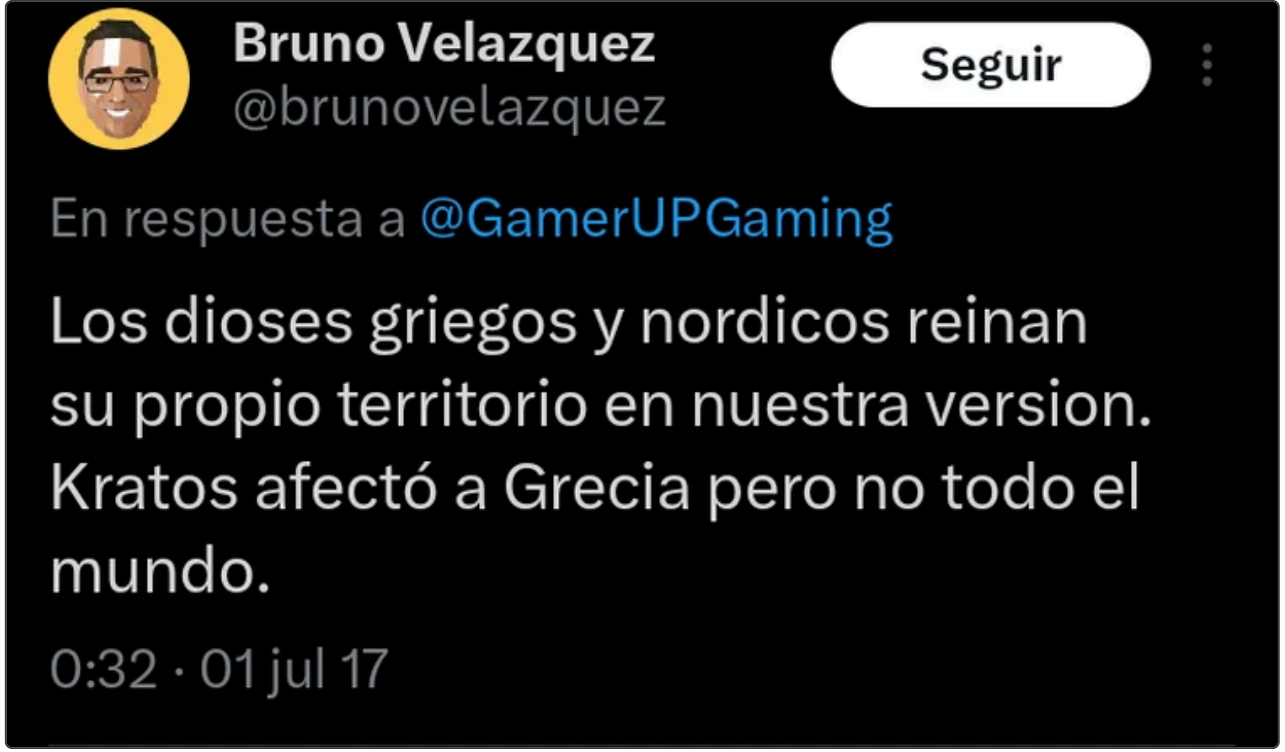
Slenderman1094 • 5/2/2025

Aceptado

0

Uxerel • 5/2/2025

los propios creadores dicen que los primordiales crearon el mundo griego mientras que Odin usando el cuerpo de Ymir, creo el mundo nordico, en vez de decir cosas como "creo esa parte del pais de escandinavia o algo asi"si bien no es un multiverso con universos paralelos, tampoco son paises por ahi.



0

Xela tabs • 5/2/2025

https://x.com/brunovelazquez/status/1111852957773946880

	Bruno Velazquez (@brunovelazquez) on X X (FORMERLY TWITTER)

Luego dice que el mundo griego y mundo nordico son separados, repito, no son paises, son solo la interpretacion de mundo para esas regiones.

1

Uxerel • 5/2/2025

Hermanito mío, en la propia scan que mandaste Bruno dice : "destruyó" el mundo griego

Implicando que ni si quiera se refiere a una destrucción total, además que la scan no dice que sean universos separados, solo estás confirmado que Kratos no pasa de pais

0

Xela tabs • 5/2/2025

De que hablas?si, no son universos paralelos, pero tampoco son paises, es la interpretacion de lo que es el mundo para los griegos, y ya.
Eso automaticamente no hace que todo eso sea pais, porque si asi fuera, entonces Poseidon no seria el dios de los mares y el seria el dios del mar egeo

0

Un Maruchan Crudo • 5/2/2025

Xela, si no fuesen paises no habría explicación para:

- Persas invadiendo Grecia
- Kratos yendo a Egipto
- Varias referencias a otras culturas en la saga nórdica
- Kratos viajando a Escandinavia lol

1

Un Maruchan Crudo • 5/2/2025

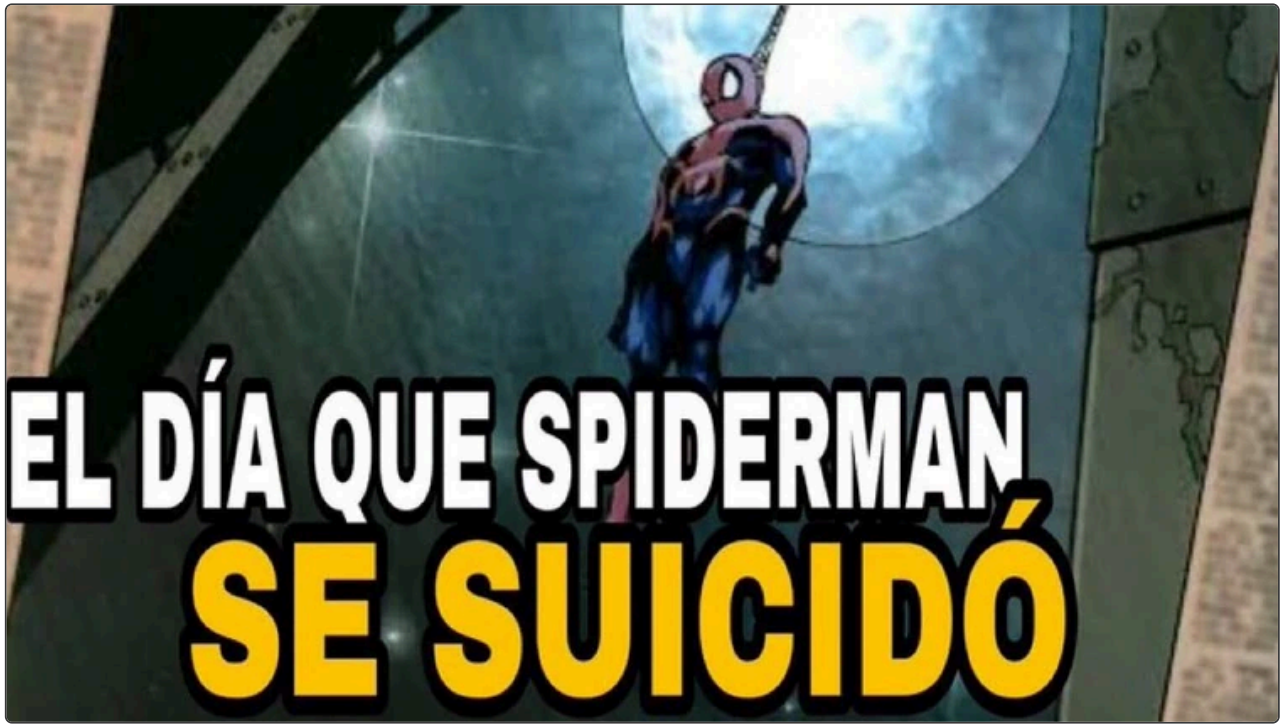
Para la velocidad de Kratos propongo esto, un cálculo 6 c.

	God of War: Kratos Sees Lightning in Slow-Motion VS BATTLES WIKI

9

Un tipo cualquiera en una wi… • 5/2/2025

Visual en alguna parte viendo este hilo



1 **Xela tabs** • 5/2/2025

(debo cambiarme el nombre...de alguna forma)
1.Pues incluso con el mapa de grecia tiene menos sentido, como coño van a subir una catarata con barcos?COMO COÑO SUBIRAN EL INFRAMUNDO EN BARCOS
2. Sigue siendo desconocido como lo hace, pudo haberlo hecho con magia, y de hecho es incluso mas ambiguo si si quiera es canonico si lo hizo de primeras (porque no lo menciona luego, y ahora el nuevo juego sera en egipto)
3. de nuevo, no se sabe como lo hacen
4. Kratos nunca estuvo en escandinavia en primer lugar, ademas que tendria que cruzar el reino entre reinos, y para eso necesita la piedra de la unidad.

(Editado por Xela tabs)

---

6 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 5/2/2025

1. Okey ¿y? Desde siempre en God of War se ha sabido que la Tierra es plana. No veo porqué una ilustración desmerita en algo las hazañas cósmicas (equivalente a querer usar ilustraciones del Yggdrasil para refutar el tamaño de los Nueve Reinos).
Desmerita que la creación de los Primordiales sea la creación de un universo entero, pues solo crearon el mundo griego, aka, la tierra plana. Eso es algo que ya expliqué en el punto sobre los Primordiales y cómo Gaia sólo menciona que forjaron la Tierra, pero lo veremos más adelante.

3. Realmente, esto solo indica más la separación de las regiones y lo aisladas que están entre sí, pero se complementa con lo siguiente.
Realmente, eso indica que las regiones no están separadas por espacio-tiempo ni mucho menos. Todas existen bajo el mismo planeta, en el mismo universo.

Sí, no hay universos paralelos, porque no son realmente paralelos al universo "real" del que se habla. Sin embargo, sí que se les refiere a las regiones como dimensiones paralelas entre sí, nada más que todas están contenidas en la Tierra. Además, que por dentro son equiparables en escala al universo "real".
Dimensiones paralelas, sí, pero que ocupan el mismo espacio, y el mismo planeta. El mismo Cory lo reafirma en la misma scan: "los otros reinos son dimensiones **que ocupan el mismo espacio**."

Creo que el mayor problema es que están mirando solo un punto del todo y no se enteran del resto. Sí, son dimensiones paralelas. Sí, tienen espacio-tiempo propio. Pero NO por eso son otros universos ni mucho menos. No por nada coexisten en el mismo espacio, en el mismo planeta, y lo que le suceda a una puede tener consecuencias en el resto (como sucedió con los restos de Asgard).

Sí crearon la Tierra, pero también el universo griego.
Y el universo griego solo se limita a la tierra plana y los límites del Mediterráneo.

Todos los dioses en God of War tienen la capacidad de aumentar su tamaño, que los Primordiales puedan hacer lo mismo a una escala mucho mayor no es novedad. Además, lo que se ve allí es una mera representación de la batalla, ya que Gaia misma menciona que duró toda una "eternidad".
Quiero empezar señalando que el decir que de alguna forma mágica Urano y Ceto decidieron en ese preciso instante aumentar su tamaño es tremendo salto de lógica. Nunca se nos dice que los Primordiales hayan estado cambiando de tamaño a cada rato, y de hecho, la cinemática es muy explícita al mostrar que los Primordiales poseían un tamaño consistente entre sí. No por nada estaban peleando en suelo firme, y el tamaño de Ceto al morir solo creó el mar.

Tampoco veo una justificación real para decir que la cinemática sea solo una representación. Que tienes razón, la pelea duró una eternidad, ¿pero no crees que la escena está justamente ahí para indicar visualmente los acontecimientos de esta guerra?

Me gusta que utilices a Ariel para complementar tu argumento, pues ella misma concibió a los Primordiales como nacidos del Big Bang y que sus batallas crearon las galaxias. Lo que ya refuta que su creación solo se haya limitado a la Tierra. E incluso, ya que utilizaste a Bruno Velázquez para apoyar tu argumento, lo tenemos confirmando que la batalla entre Urano y Cronos sucedió a una escala cósmica, siendo una mezcla de la guerra primordial con la de los Titanes. Algo que reafirmó por segunda vez en otro momento.
Claro, nacieron del Big Bang y "crearon" galaxias. Nadie está negando eso. El problema es que todo esto tiene su contexto con toda la información dada en los juegos y por los desarrolladores: Que cada "mundo" en el planeta tiene su propia interpretación mítica de la creación... y todas son interpretaciones correctas, porque sólo se limitan a explicar cada creación en su respectivo reino.

Las "galaxias" no son de un tamaño real, pues literalmente están restringidas al Mediterráneo como el resto de cuerpos celestes, como la luna, el sol y las estrellas, que ya vimos que no tienen el tamaño real.

Que suceda a una escala cósmica no me indica nada. Ser cósmico o no es algo que tiene miles de interpretaciones, y no porque se utilice la palabra, va a ser una hazaña que pase lo planeta. La propia guerra de los Primordiales es de escala cósmica, y lo único que hizo fue moldear el reino griego a lo que es actualmente.

Y ya lo último es hilarante. ¿Suelo firme? Ni la Tierra ni el Inframundo existían, ni tampoco se ve ninguna superficie en la ilustración. Ya que tomas tan literalmente esta cinemática para lo de los tamaños, ¿por qué afirmas que pelearon en un suelo cuando dicho suelo no existía hasta que se formó a partir de la mano amputada de Ourea?
Veamos...

- El evento de los Primordiales solo creó el planeta bajo la interpretación griega.
- Podemos ver que los Primordiales claramente estaban parados en un suelo firme inicial.
- Vemos que el cuerpo de Ourea **cae** hacia un suelo firme, creando las montañas.
- Un Primordial **camina** en la tierra creando turbulencias volcánicas.
- Ceto **cae** a la tierra, creando los océanos.

Lo siento, pero las pruebas son mucho más contundentes de mi lado: la tierra existía durante el periodo de los Primordiales, solo que era una tierra informe y sin estructura real, casi como nuestro planeta en su estado primigenio. Fue durante la guerra y con la muerte de cada Primordial que esta tuvo forma, y se formó el mundo griego actual.

God of War es de todo menos fiel a la mitología real, más allá de algunas cosas. Ellos crearon su propio mundo en base a la mitología, por lo que usarla a ella para hacer un pseudo-crosscaling es simplemente absurdo.
No es fiel, correcto, pero eso no quita que las inspiraciones sigan ahí. Especialmente cuando, oh sorpresa, la cosmovisión griega es similar a la cosmovisión griega en el juego.

Lo primero es solo Helios emitiendo su poder de luz, no el sol. Y lo segundo por Dios, es meramente Perséfone explotando. Helios no está en ningún lado.
Lo primero es literalmente Atlas sosteniendo el sol en sus manos XDDD. Toda la premisa de CoO era tomar el sol para que la oscuridad se interponga y revertir la creación al caos primordial. Por eso es que la oscuridad estaba amenazando al mundo griego: porque literalmente ya no había un sol en el cielo que la bloquee.

Sobre lo otro, no, ese es el sol. Perséfone seguía en el pilar, y fue luego de que el sol cayera que ella explotó y murió.

Es curioso que digas eso, porque esto se refuta totalmente aquí, donde ves a Helios luchando contra Perses montado en su carro, y el sol a la distancia sigue en donde está. No se movió en ningún momento, y cuando Helios muere, el sol simplemente es cubierto de nubes, no desaparece (algo que de hecho se apoya en la recreación que se hace en Valhalla, mostrando las nubes y el ruido de la tormenta).
Es cierto que no hay una relación estrecha entre el sol y la carroza, pero todavía sigue teniendo un vínculo importante. De nuevo, no por nada cuando Kratos devolvió el sol al cielo este utilizó la carroza de Helios. Por cierto, qué sol más raro, uno que se puede caer del cielo y que es dirigido por un carro 😉.

Además, cabe aclarar que para cuando Helios muere, su carro ya estaba destruido y el sol siguió igual, refutando una vez más que tengan una relación tan estrecha. El sol claramente es manifestado por Helios, y aunque lo controla, dicho astro puede existir de manera independiente a él.
Ya lo expliqué arriba.

Sí, de hecho. Ya que usaste un pseudo cross-scaling antes con la mitología real para refutar la cosmología, que Perséfone diga explícitamente que todo volvería al Caos cuando el Pilar fuera destruido ya implica que dicho Caos es un vacío primigenio, tal cual en la mitología real. Tú usas un cross-scaling para refutar, entonces es válido que otros hagan lo mismo para hacer lo opuesto ¿o no?.
Tendrías razón si es que no tuviéramos un mayor contexto de esta regresión al caos: Esto no alude a la regresión al vacío como lo conocemos, sino a literalmente el estado informe de la tierra griega

antes de la guerra de los Primordiales. Lo sabemos porque esto es lo que se presenta en Ascension (la formación del mundo y blablabla), y porque cada mito de creación y destrucción está limitado a su propio mundo/región en el planeta. Yo no uso cross-scaling, porque el punto con la comparación con el mundo real era solo para que entiendan mejor el contexto del mundo griego, y que por una razón, su mundo es plasmado como uno plano y con el Monte Olimpo en el centro.

¿Ah no? Es curioso, porque la propia Marianne, su escritora, confirmó que al menos, las cuatro que se conocen son reales y fueron escritas por ella, únicamente diciendo que estas dos son falsas, sumado a una tercera que esa sí ni idea de dónde andará.
Quiero empezar diciendo que desde el vamos, que sospechosamente su supuesta cuenta de Facebook se haya creado por unos días para luego desaparecer por "no ser activo allí" es por no decir más muy extraño. No sería la primera vez que intentan falsificar a los desarrolladores para darle rienda a sus wankeos ridículos, cosa que sucedió antes, y el mismo Bruno lo reafirma.

Lo siento si esto te arde pero, la carga de prueba sigue recayendo en ti, porque toda esa sucesión de eventos repentinos como la repentina desaparición de la cuenta de Facebook de Eric y demás es demasiado sospechoso.

Aparte, bro, no es por nada pero creo que deberías revisar tus propias fuentes XDDDDD. No sé si te das cuenta, pero la forma en la que habla este supuesto "Eric" es tan... powerscalera, que es casi la misma mierda que las scans de Peak of Combat. No solo eso, sino que se contradicen UN MONTÓN CON LOS PROPIOS JUEGOS.

VEAMOS QUÉ TANTAS RIDICULECES SE DICEN AHÍ:

1. Primero dice que """Lore accurate Kratos""" podría haber acabado con Asgard sin problemas. Empecemos con que "lore accurate Kratos" es un término ridículo inventado por los propios scalers para justificar los wankeos al personaje, así que desde ahí partimos fatal. Segundo, eso está mal incluso bajo la narrativa del propio juego, pues no por nada tuvieron que ir por Surtr para comenzar el Ragnarok, y era el único que podía destruir Asgard. Destrucción que, por cierto, Kratos no podría haber sobrevivido.
2. Segundo, y la más ridícula, es decir que las Nornas y las Hermanas del Destino sean entidades de poder superior que... controlan las narrativas y perciben la realidad como un cómic? Que no

se note que estamos hablando en términos powerscaleros y peor aún, en una era en donde ahora esas """hazañas""" de realidad>ficción están altamente sobrevaloradas. Aparte, esto se contradice en el propio Ragnarok: las Nornas hablan en lenguaje florido, y ellas mismas confirman que ***NO EXISTE*** ningún gran esquema, ni destino concreto, ni ***guión***. ¿Me vas a decir que uno de los involucrados en la historia va a contradecir lo establecido EN EL MISMO JUEGO?

3. Tercero, literalmente le está dando el visto bueno a otras scans ridículas que ya fueron desmentidas en su momento. Literalmente una de las scans que "para él le ***parecen*** reales" dice que el Yggdrasil posee infinitas capas más allá XDDDDD. Amigo, tienes un serio problema con verificar las cosas que dices.
4. Cuarto, está diciendo que Odín puede utilizar todas las magias del panteón griego y nórdico, cosa que no solo es mentira pues Odín jamás pudo controlar el destino ni evitar la profecía del Ragnarok, sino que el propio juego e irónicamente EL LORE confirman que las magias de cada panteón están limitadas a sus regiones, y que fuera de las mismas no ejercen tanto control ni pueden ser utilizadas como en sus propios mundos.
5. Quinto y último, literalmente a ese supuesto Eric le pasan un link a ComicVine y menciona que su amigo "interpretó bien el lore y sabe de las escalas de poder de los personajes" JZJANSJASKJAKJSJKSAJKLDSKLJSAAKLJA.

Insisto con lo que dije en el documento: ***INTROSPECCIÓN***. Estás sacando cualquier cosa para hacer tremenda patada de ahogado sin darte cuenta que tu propia fuente es contradictoria y nada de lo que supuestamente confirma tiene sentido. Incluso asumiendo que estamos hablando de la persona real, todo eso sería irrelevante pues los mismos juegos se encargan de desmentir todo lo que dice. Simplemente patético...

Ya todo lo demás es hilarante que lo menciones, porque a fin de cuentas, las imágenes solo fueron publicadas en el momento en que el juego de navegador existía. No contemos con que fue eliminado del sitio y ya ves que, realmente, no estás probando mucho, pues las "imágenes reales" que muestras son solo las artes conceptuales desbloqueables del juego. No estás probando su falsedad en ningún lado.
Me encanta cómo debes recurrir a una wiki FANDOM para querer defenderte, una wiki que encima ha sido bastardizada por los wankers y usuarios de VSBW para autodarse veracidad.

O sea, fuck la página de PlayStation, fuck las declaraciones de Bruno, fuck literalmente todo sentido común y el mero hecho de que podemos confirmar nosotros mismos que las imágenes reales distan de lo que se dice en las scans de mentira. Nono, ahora porque una página de mierda te dice que "ay es que las quitaron al instante" debemos creerte. A pesar de que ninguna de esas scans diga lo que tanto quieres defender.

No es por nada hermano pero estás quedando más patético que el devilchud promedio que se pone a defender Peak of Fraude como si fuera su mamá. Las pruebas ya las mostré y la fuente de estas es verificable. No sé qué más quieres que te muestre... ¿invito a Cory mismo aquí para que diga que las scans reales son scans reales y las scans falsas son efectivamente falsas?

Aparte en serio, ¿no te fijas en los detalles de tus propias fuentes?

Aquí podemos ver que el texto no tapa las 3 imágenes de arriba, las cuales por cierto están en un fondo blanco sin explicación real. Y aquí vemos que la imagen del texto está cortando las 3 imágenes originales de arriba, casi como si simplemente las hubieran pegado una encima de la otra. Las scans ni siquiera son consistentes entre sí.

1. Literalmente contradiciendo tu primer punto de que las regiones no están separadas.
Ya te lo expliqué: son dimensiones que están conectadas bajo un mismo espacio.

2. Cosa contradicha ya arriba. No las llamarían dimensiones paralelas de no haber una separación. Que coexistan en el mismo planeta no es que cambie mucho.
No. "Dimensión" es un término que no siempre significa separación espacio-temporal, porque una dimensión puede ser cualquier cosa. En este caso, estamos hablando de dimensiones paralelas en un mismo espacio y en el mismo mundo.

3. Que uses una mera ilustración de Yggdrasil para refutar el tamaño de los Reinos ya es ridículo. Además, la propia Freya afirma explícitamente que necesitas un Bifrost para viajar entre los Reinos, cada uno teniendo un flujo de tiempo diferente entre sí, existiendo a su vez en diferentes planos de existencia.
No es una mera ilustración cuando el mapa es consistente con el mapa real del juego. Me remito a mi punto donde justo desmiento eso: el Yggdrasil sólo funciona como acceso rápido entre

dimensiones, porque cada reino está posado en el mismo. Pero siguen siendo físicamente accesibles y no por nada Kratos llegó al panteón nórdico por tierra y por mar.

1. Sí, eso ya se sabía. Pero al final ni se sabe cómo es que Kratos pudo viajar a otros reinos por su cuenta.
Por tierra y por mar, como él mismo nos confirma ;)

3. Nunca se dice nada de aves migratorias. Y de hecho, no sé si están en Midgard o Vanaheim, pero la verdad si es después del Ragnarok entonces simplemente se explica con que se refieren a que vienen de otros de los Reinos nórdicos, ya que debido al Ghallajorn (no sé si escribe así) dichos Reinos quedaron unidos y el Fimbulwinter ya empezó a acabarse.
"Occupiers" literalmente alude a la migración de animales. Y no, eso es en el GoW 2018.

4. Sí, porque su rama también fue destruida, y al final, los Reinos estaban unidos durante la batalla final. Perfectamente puede haber sido por eso (y que Surtr muriera no quita que hizo temblar los cimientos de Yggdrasil y casi lo quema, como Ratatoskr menciona).
Ok y eso es un feat interesante, de hecho. Pero por lo ya desmentido esto seguramente no pase de tier 6. Aparte, Surtr también iba a matar a Kratos durante el evento del Ragnarok, por lo que difícilmente nadie escale de él.

5. Ese es Ragnarok, no el Ginnungagap.
Si te fijas atrás de Ragnarok puedes apreciar cómo el Ginnungagap es visible desde Asgard.

6. Sí, eso ya se sabía. No refuta las demás hazañas como Jormungandr y Thor sacudiendo los reinos o el mismo Thor casi destruyendo Yggdrasil (y que el árbol no estuviera dañado no es como que signifique algo. Es una mera hazaña de regeneración).
Bro me encanta cómo estás sacándote hazañas que jamás demostraron para intentar justificar. El Yggdrasil nunca ha demostrado regenerarse, y para colmo, si fuera el caso entonces la poda que hacen en sus cimientos no tendría sentido, pues al final se regeneraría como si nada. Las profecías del 2018 resultaron ser falsas, y el Yggdrasil nunca recibió un daño concreto o escalable. Aparte no sé porqué es relevante, cuando es un árbol que ni de continente pasa.

7. Sí, están en el Yggdrasil, pero solo puedes viajar entre ellos a través de un Bifrost, e incluso tienes a Sindri y Brook necesitando también del Bifrost para viajar entre los Reinos y restablecer el viaje entre éstos. Y el propio Mimir declara que el Reino Entre Reinos existe totalmente fuera de los Nueve Reinos,

Claro, necesita del Bifrost para viajar entre reinos de forma más accesible, pero físicamente pueden ir entre cada uno de estos sin la necesidad de los portales. Dime, con toda la sinceridad responde: ¿Tú crees que acaso, cada uno de los países del planeta en el que vivimos, es una dimensión separada, al necesitar de aviones para viajar entre cada una de estas?

Todo lo demás ya es medio irrelevante porque lo respondí de colateral, como lo de los Primordiales no precediendo el tiempo. Pero si no te sirve:

Aclarar que no se ha desmentido que los Primordiales existían en un periodo temporal antes a los Titanes, y que Cronos solo permitió la medición del tiempo que ya preexistía.

Tienes a Ymir habiendo existido antes del tiempo mismo, pues éste no comenzó hasta el nacimiento de los Aesir y los Vanir (y dado que usan "itself" para definir este comienzo, se puede decir que es literal).

Eso suena a simplemente una hipérbole que alude a los orígenes de los Aesir y Vanir en el mundo nórdico. Aparte que es irrelevante, pues solo sería el tiempo local de Escandinavia.

También hay otras menciones cósmicas en el reino nórdico, como que se da a entender que Surtr es responsable de la creación de las estrellas, con Matt Stophos declarando además que las estrellas y soles contenidos en cada Reino son totalmente reales.

Claro, eso sí es verdad. Pero como expuse inicialmente, las estrellas y los cuerpos celestes no tienen los tamaños astronómicos de nuestro mundo y están limitados por cada región del planeta. Te recomiendo volver a leer el argumento del doc, porque ahí mismo expliqué porqué las estrellas siendo reales o no no cambian el resultado, de que hablamos de astros pequeños que no se comparan a la realidad.

0

Un tipo cualquiera en una wi… • 5/2/2025

Btw a favor del hilo

0

KaijuFan85 • 5/2/2025

Neutral. Quiero ver cómo se m4t4n entre ustedes mientras la Wiki arde.

(Editado por KaijuFan85)

0

Asperuas • 5/2/2025

Aceptado

0

Gabriel123456123 • 5/2/2025

Victimas de los magos base de WoD
Aceptado

4

Uxerel • 5/2/2025

Max, el outerversal está mal □

4

RadLightMadness • 5/2/2025

Que mierda si subió la revisión

3

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 5/2/2025

Lo logré...?

Lo logró señor... Megamente

YOUTUBE

0

RadLightMadness • 5/2/2025

Btw no leí todo el hilo ni todo el documento, dudo enormemente poder hacerlo lo suficientemente rápido para aportar (jsjs también me ardió la Death Battle de Kratos y Ashura).

Pero quiero añadir una cosa de la defensa que me pareció rara:

- **Sí, no hay universos paralelos, porque no son realmente paralelos al universo "real" del que se habla. Sin embargo, sí que se les refiere a las regiones como dimensiones paralelas entre sí, nada más que todas están contenidas en la Tierra.**

La scan dice:

```
The Other realms are parallel dimensions that occupy the same space.
```

Y mis poderosos cursos en Doulingo me indican que eso se traduce a:

> Los Otros reinos son dimensiones paralelas que ocupan el mismo espacio.

Tengo la duda de exactamente como podrían cuantificar este tipo de hazañas. Quiero decir, son mencionadas como "Dimensiones Paralelas". Una "dimensión", por su definición literal, es "Tamaño o extensión de una cosa". También puede definirse como la "Magnitud medible en un espacio", que también nos indica cantidad.

Si tomamos el término "Dimensión" que emplean los creadores de God of Wars, en donde pueden existir "Dimensiones Paralelas" en un mismo "Espacio", podrías decir que ellos emplean el término dimensión por su definición literal. Es decir, una magnitud en un espacio o un tamaño/extensión de una cosa.

Esto es importante porque querría decir que las afirmaciones de dimensiones o statements similares no harían referencia a universos, sino a dichos espacios limitados. ¿Cuál sería su limite? He allí donde podríamos vincularlo a las afirmaciones de "Regiones".

Una "Dimensión" es el "Mundo Griego", que es tan solo una extensión de su propio territorio en ese "Mundo Plano" de God of War. Lo mismo sucedería con el "Mundo Nordico", que sería otra dimensión paralela. Lo mismo con el "Mundo Egipcio" o cualquier otro mundo introducido antes o posteriormente. El término "Mundo" entonces serviría como un sustituto a "Dimensión" (En vez de decir "Dimensión Griega", dicen "Mundo Griego", por ejemplo).

Esto haría que las afirmaciones de "Mundos", "Dimensiones" o cosas similares fueran, eso, extensiones de espacio. Por ende no sería ni planetarias ni universales ni cosas similares.

Esa es mi interpretación, como les digo ni me leí el documento completo ni las respuestas completas. Pero me pareció interesante ese "detalle" de la primera scan.

0

LaVidaMisma • 5/2/2025

"Una "Dimensión" es el "Mundo Griego", que es tan solo una extensión de su propio territorio en ese "Mundo Plano" de God of War. Lo mismo sucedería con el "Mundo Nordico", que sería otra dimensión paralela. Lo mismo con el "Mundo Egipcio" o cualquier otro mundo introducido antes o

posteriormente. El término "Mundo" entonces serviría como un sustituto a "Dimensión" (En vez de decir "Dimensión Griega", dicen "Mundo Griego", por ejemplo)."

Sí, es justo lo que dices. Nada más que dichos territorios, por dentro, poseen una escala equiparable a la que sería el universo "real". Ojo, por dentro, pues son básicamente el universo visto desde la perspectiva de la cultura local, y ajustado a dichas creencias (por eso las diferencias de cosmología entre el Mundo Griego y el Nórdico), siendo esta a su vez la razón de que todas las historias de creación sean igualmente reales y válidas.

Claramente, no son universos paralelos clásicos tipo Marvel o DC, pero sí llegan a esa escala.

0

LaVidaMisma • 5/2/2025

Puedes usar de ejemplo los Nueve Reinos de Yggdrasil. Existen en el mismo espacio físico, pero separados por la Luz de Alfheim y existiendo en distintos planos de existencia. Lo mismo sería con la Tierra real y los reinos mitológicos.

1

RadLightMadness • 5/2/2025

Pueeeeees eso cambiaría un poco la cosa.
Podrías decir que el mapamundi de God of War posee un tamaño tan basto como para que un país allí posea el tamaño de un universo. El problema es hacer eso consistente (y lógico...)

Los países en God of War claramente son gigantescos, o al menos sus mundos, pues uno solo de ellos posee espacialmente ubicaciones que conocemos de la mitología griega.
Por ejemplo, en el mundo Griego existe el inframundo que solo por extensión se sabe que es enorme.

Pero una cosa es tener un tamaño más grande que el de un país y otra es tener el tamaño de un universo, que son 93 mil millones de años luz. Eso no solo territorialmente sería tan basto como para hacer incoherente cualquier tipo de historia (como los persas invadiendo grecia) sino que no parece compatible con el tamaño que conocemos de cada cosa.

En God of War del 2018 tenemos un mapa para Midgard, que okey, es grande, pero nosotros como jugadores podemos tener contacto con las zonas vistas en estos mapas y no es NI DE CERCA tan grande como lo que "proporcionalmente" deberían verse lo que al menos serían un par de años luz de tamaño.

Y esto es importantisimo porque, si tenemos el mapa y la extensión territorial real que ocupan las zonas, hace inconsistente la creencia de que dichas zonas puedan medir, que sé yo, lo que mide un planeta (como para decir que "Todo el mundo" miden lo que mide un universo)

0

LaVidaMisma • 5/2/2025

Lo grande no es el planeta o la tierra, lo grande es lo que existen fuera de esos territorios. El "espacio exterior", que ya fue confirmado como algo existente.

De eso estoy hablando cuando digo que por dentro cada reino mitológico es equiparable en tamaño al universo real, siendo este espacio exterior llamado "Los Cielos" en ambas mitologías (la nórdica y griega).

Lo de los persas pues, puedes interpretarlo como que ellos forman parte también del mundo griego, considerando que Creta por ejemplo está fuera de Grecia y aún así es una ubicación importante a la que llegamos en Ghost of Sparta (lo que confirma que los mundos mitológicos pueden abarcar territorios fuera de sus tierras de origen, hasta cierto punto al menos).

0

RadLightMadness • 5/2/2025

Pueeees eso tendría entre sentido a no sentido. No hay "cielos separados" tampoco en ambas mitologías, es el mismo cielo. Justamente, al estar dentro del mismo espacio conectado, el cielo que ven ambas regiones en el mismo, pues están en el mismo plano.

Lo de los persas lo veo muy especulable (más cuando no son los unicos personajes que van desde distintas regiones), pero incluso de ser el caso, mi punto con los persas era decir que no pudieron recorrer cantidades tan absurdas de la distancia que estaríamos especulando que poseería un reino de tomar su extensión como un universo.

0

Eldrazi Kido • 5/2/2025

Estoy de acuerdo con la revisión

(Editado por Eldrazi Kido)

3

Gabriel123456123 • 5/2/2025

Uxe pa cuando admitir que WoD>>>>Touhou:fire::fire::fire::eyes:

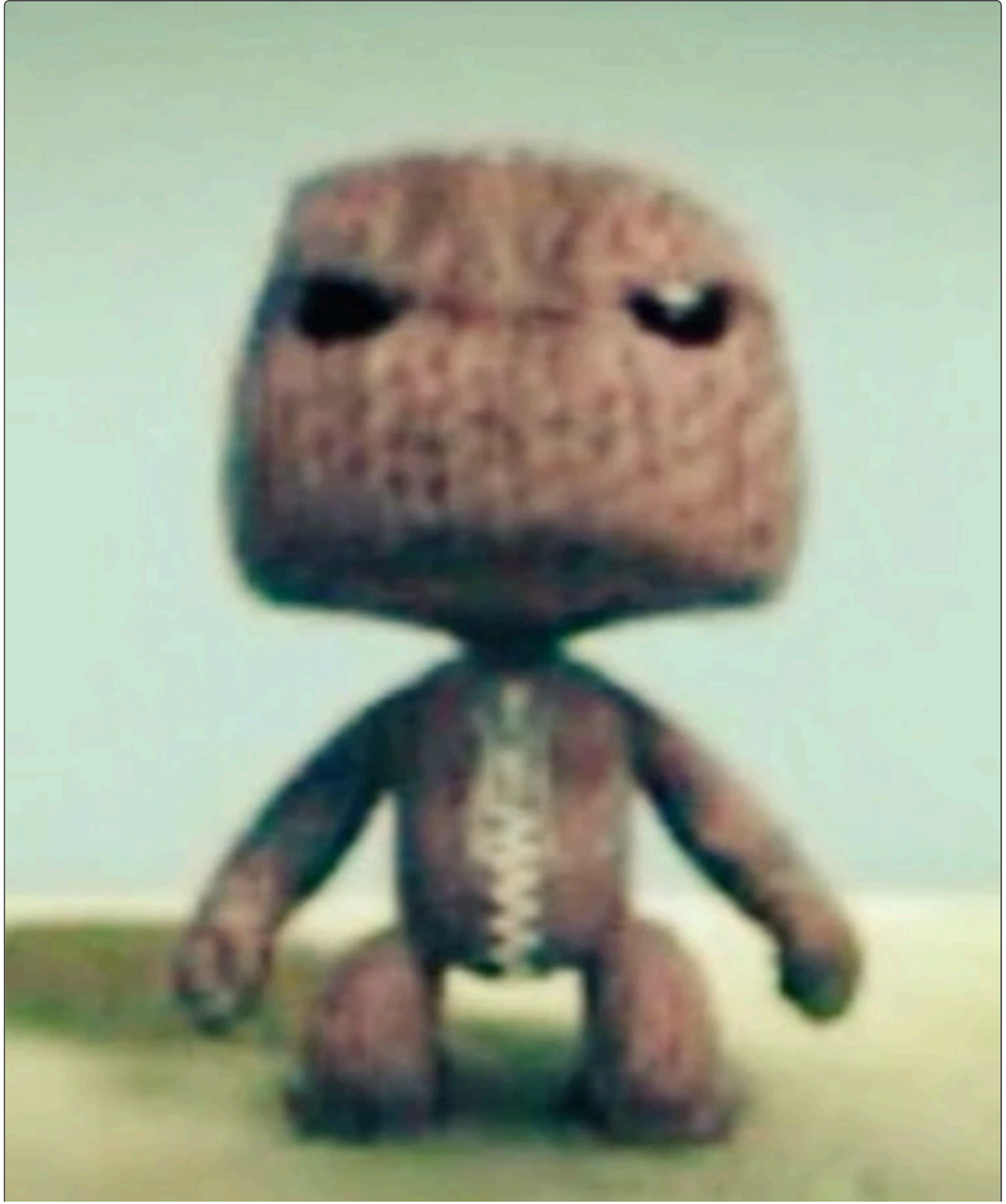
1

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 5/2/2025

Mejor cállate down.

2

Gabriel123456123 • 5/2/2025



0

Uxerel • 5/2/2025

Uxe pa cuando admitir que WoD>>>>Touhou:fire::fire::fire::eyes:

Cuando WoD pase de planetario

(Editado por Uxerel)

0

Aquiles Steinfeld • 5/2/2025

عندما يقرر غوردون فريمان تغيير
مهنته ويصبح بطل الدعم الفني
النهائي
Click here to
DOWNLOAD
BREAKING NEWS

4

Slenderman1094 • 5/2/2025

Tirate de un puente, Aquiles

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 5/2/2025

I agree.

1

AlekaPL • 5/2/2025

Por algo lo dormí en el isekai

3

Silver Visual • 5/2/2025

Bien, no me he dado el tiempo de leer todo el Blog de Jaller ni tampoco los argumentos presentados en este hilo, pero voy a comenzar con algo simple, y aquí voy a ser muy puntual y sin ánimo de ofender a nadie: La gran mayoría de las personas que han argumentado aquí, anteriormente han mencionado desconocer sobre el propio Verso. Si bien tienen todo el derecho del mundo a opinar como cualquiera persona haría, opinar desde la ignorancia sin analizar primero las cosas me parece un sin sentido. No parece que a la gran mayoría le importe siquiera que lo que diga Jaller sea medianamente coherente con el verso a pesar de las pruebas presentadas, y se ponen a dar el voto por puro mame. Ya han hecho algo similar con franquicias como Dragon Ball, Sonic, Súper Mario y entre otras más, en donde quieren buffear o nerfear al verso solamente porque sí. Un poco de congruencia y madurez por favor, sí? Creo que es el momento más adecuado para que la demuestren.

Segundo, quiero mencionar que los primeros párrafos del Blog me dan una idea de todo lo que vendrá después: Y es precisamente repetir lo mismo de siempre solo para Debunkear el verso a granel, o de forma gratuita solo porque desde hace tiempo el autor del susodicho Blog tiene algo personal con Kratos por razones que hasta el día de hoy no logro entender, o porque forma parte de

ese grupo de personas que creen saberlo todo y tener la razón en todo lo que dicen (y la razón es algo que muchas veces les falta).

Jaller, en esta parte del comentario quiero dirigirme a tu persona: Comienzas el Blog diciendo que todos los que no están de acuerdo contigo son unos giga sigma fracasados que se inventan cosas de la nada. Lo cual ya denota tu evidente Egocentrismo/Narcisismo con respecto a este tema. Y no sirve de nada decir que lo dices en broma, porque ya dejaste muy en claro que no lo es.

En Discord te la pasas hablando mierda sobre cualquier cosa relacionada con GOW e inclusive me insultas a mí y a otros usuarios. Me llamas perdedor para enaltecer tu ego, y de paso quieres surfear sobre el voto de la mayoría para que tu hilo sea aprobado, lo cual hasta cierto punto es muy poco ético, y es una de las tantas críticas que se le han hecho a esta Wiki.

6:28 46%

99 # 📖-general

@Yharim Toca para ver el archivo adjunto

Smoked Cheese Cookie's N°1 F... hoy a las 14:05

@GENERAL ALEKA, el FSL VES

mira antes de banear

Lore Accurate Zalgo hoy a las 14:05

La canción de Visual y el Relojero luego de defender scans falsificadas y quedar peor que los Devilchuds defendiendo Peak of Fraude:
https://www.youtube.com/watch?v=ZbzJlK3hZ5o

YouTube

Zestial

UN PERDEDOR ||Hazbin Hotel|| Español

6:30 46%

99 # 📖-general ›

Lore Accurate Zalgo hoy a las 13:34

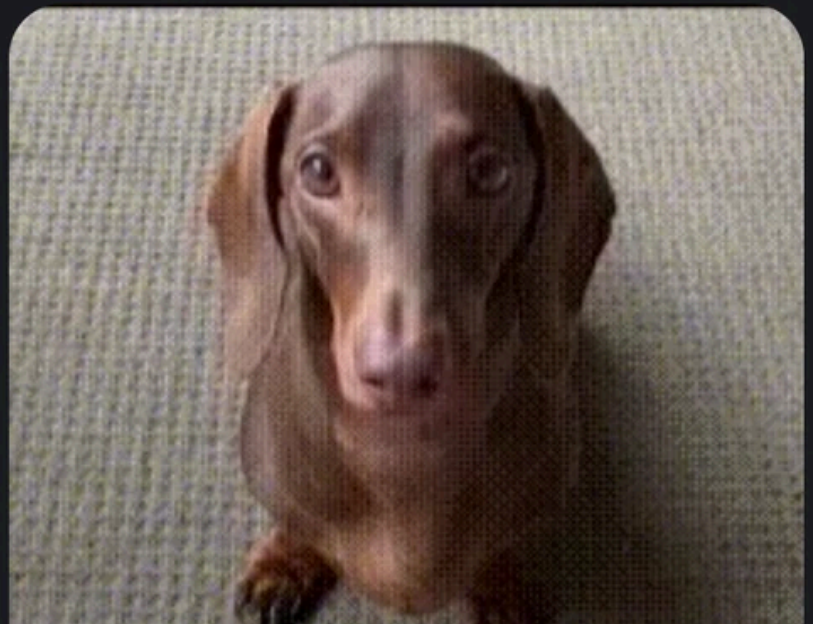
Si veo que simplemente responden con la misma estupidez

No voy a perder el tiempo

Total

@Dale Cooper > Dexter Morgan xela defiende las lolis

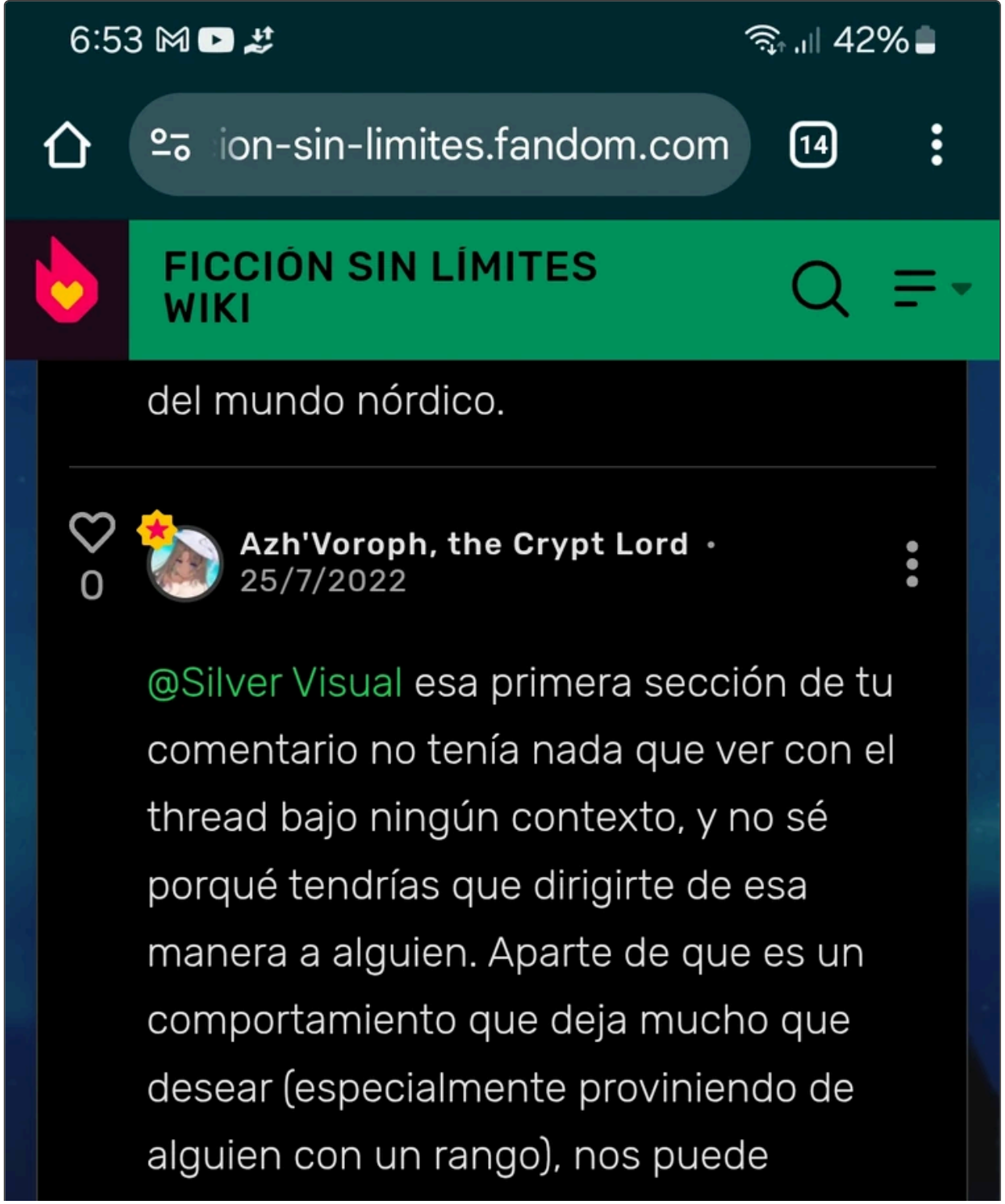
Yharim hoy a las 13:34



Directamente cometes Falacia de Autoridad, Ad Hominem, Falacia del Hombre de Paja y Falacia de Falsa Equivalencia por no estar abierto a otras ideas que no sean las tuyas y utilizar solo lo que te conviene. Realmente quieres que después de todo eso, me tome en serio lo que dices? Porque no lo estás logrando.

Para todo el Hype que creaste, y habiendo pasado 2 años del debate que tuvimos (y 1 año después de que me llamaste mentiroso y te respondí con que tengas los pantalones y la hombría que te faltaban para subir tu Debunk, lo cual es una verdad que claramente no te gustó que te dijeran) esperaba que las cosas cambiaran, al menos un poco. Pero sigues enfrascado en las mismas tonterías de siempre. Lo cual no es algo que me incumba o me moleste, es algo que más bien da lástima. En Discord seguirás haciéndote el mamon y todo lo que quieras, pero aquí no te lo voy a dejar pasar.

De paso, y de manera irónica, sigues teniendo la misma actitud inmadura por la que me criticaste hace años, lo cual no sé si es hipocresía o simplemente te gusta jugar al juego de la víctima.


6:53
42%
ion-sin-limites.fandom.com
14
FICCIÓN SIN LÍMITES
WIKI
del mundo nórdico.
0
Azh'Voroph, the Crypt Lord
25/7/2022
@Silver Visual esa primera sección de tu comentario no tenía nada que ver con el thread bajo ningún contexto, y no sé porqué tendrías que dirigirte de esa manera a alguien. Aparte de que es un comportamiento que deja mucho que desear (especialmente proviniendo de alguien con un rango), nos puede

Visual:

Con todo respeto, pero no sé por qué le tomas tanta importancia a lo que dije sobre el sujeto, siendo que vamos a causar polémica independientemente de lo que se diga o se haga aquí

Más que por causar polémica o no, yo lo decía por un tema de principios, y que actuar de tal forma en algo que es una discusión formal denota, por así decirlo, mucha inmadurez. Recuerda, tú eres un moderador. No puedes ir tachando por ahí de hipócrita o ególatra a alguien

Bro, te quiero y te respeto, pero no mames, prefiero que las cosas mejoren antes que seguir con la misma pelea estúpida de siempre. Ya estamos un poco grandes para esto. Lo único que pido es un intercambio de ideas de manera armoniosa y poder llegar a una conclusión en la que todo el mundo esté satisfecho. Eso es todo 🌎🙏

Ahora bien, dejando de lado todo este drama, quiero aclarar que eventualmente opinaré sobre mucho de lo que se dice en el Blog, pero mi postura seguira en lo mismo. También aclaro que estoy en proceso de actualizar el perfil de Kratos y del resto del Verso (porque es cierto, están horribles) por lo que esta revisión no me impedirá hacerlo, aún si mi opinión va en contra de la mayoría y mis argumentos quieran ser ignorados (cosa que no sucederá). Sí reconozco que mucha información es rebuscada, contradictoria e incoherente, pero lo discutiré poco a poco.

Fin del comunicado, al menos de momento.

0

Orlandomasterc27 • 5/2/2025

Mejor borren el perfíl (de acuerdo con la revisión)

1

Aquiles Steinfeld • 5/2/2025

Visual, literalmente el 99% de lo que están aquí, nadie le sabe al verso de gow, solo jaller, la vida misma, el relojero, el Xanti y yo (no tanto pero se lo basico)

Lo demas creo que simplemente votaron por que llevaron esperando el debunk de gow hace 1 año o casi 2 literal xdddd

0

Xela tabs • 5/2/2025

Tambien te olvidaste de mi...olvidalo yo tampoco se tanto del verso.

(Editado por Xela tabs)

0

Aquiles Steinfeld • 5/2/2025

Tambien te olvidaste de mi...olvidalo yo tampoco se tanto del verso.

Nah, si sabes algo.

0

Xela tabs • 5/2/2025

Gracias

1

LaVidaMisma • 5/2/2025

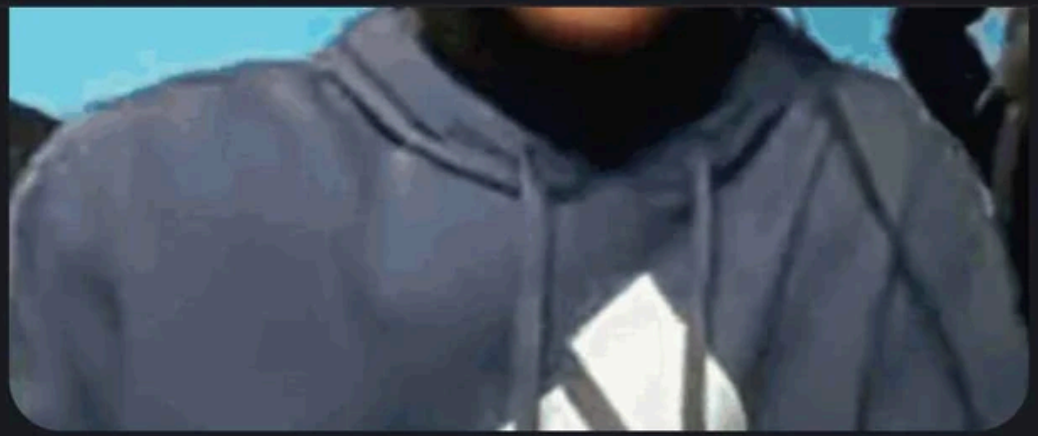
Realmente, Silver ya dijo suficiente de lo que pienso, pero también quiero añadir mis cosas.

@Azh'Voroph, the Crypt Lord Querido Jaller ¿por qué crees que no te he contestado hasta ahora? ¿Por falta de argumentos? ¿Cobardía? No, simplemente, por esto de aquí:

6:28 46%

📖-general

99



Lore accurate tiraba

😭

Lore Accurate Zalgo hoy a las 13:57

Definitivamente es una fuente confiable

(Te imaginarás quién me pasó esta bella imagen)

Con semejante mensaje, demuestras que simplemente no estás dispuesto a siquiera prestar atención o a leer los argumentos de aquellos que no estén de acuerdo contigo ¿la razón? Porque no están de acuerdo contigo, muy simple.

De paso, en vez de decirme todas esas cosas a la cara, te aprovechas de que no estoy en el server para tirarme mierda a mis espaldas, tratándome de idiota solo por no estar de acuerdo contigo y "usar lo mismo de siempre". Como si tú no hubieses hecho prácticamente lo mismo (lo de los tamaños es algo que has usado incontables veces y no cambia).

Eres un niñato cuando se trata de debatir sobre GOW, por eso no vale la pena discutir contigo. Te vuelves irritante, altanero y crees que tener la "razón" sobre un tema así es digno de halagos, cuando en realidad es todo lo opuesto.

Y no hablo solo de Jaller. Varios aquí también promueven ese tipo de actitudes hacia este verso por compartir la misma manía personal e infantil del tipo hacia éste. Una manía que no tengo que explicar porqué es digno de un niño de cinco años ¿no? (no diré nombres, pero aquel que se dé por aludido, sabrá porqué).

Todos aquí ya sabrán quién soy, por eso hablo de esta manera. Simplemente, como Visual, estoy sorprendido, y a su vez decepcionado. Más de un año ha pasado y todos siguen igual de tontos, odiando un verso y tachando a quienes apoyamos una simple tier 2 para un calvo ficticio de wankers, tontos, sin cerebro y creadores de "pruebas falsas". Por favor, un poco de madurez.

Es todo lo que diré. Jaller, si quieres responder, adelante. Cualquiera aquí puede hacerlo, pues esto no va dirigido exclusivamente a él. Sin embargo, solo gastarán tiempo y cansarán sus dedos en vano ya que no verán una respuesta de mi parte. Pueden quedarse con su ansiado debunk y ser felices. Me importa bastante poco.

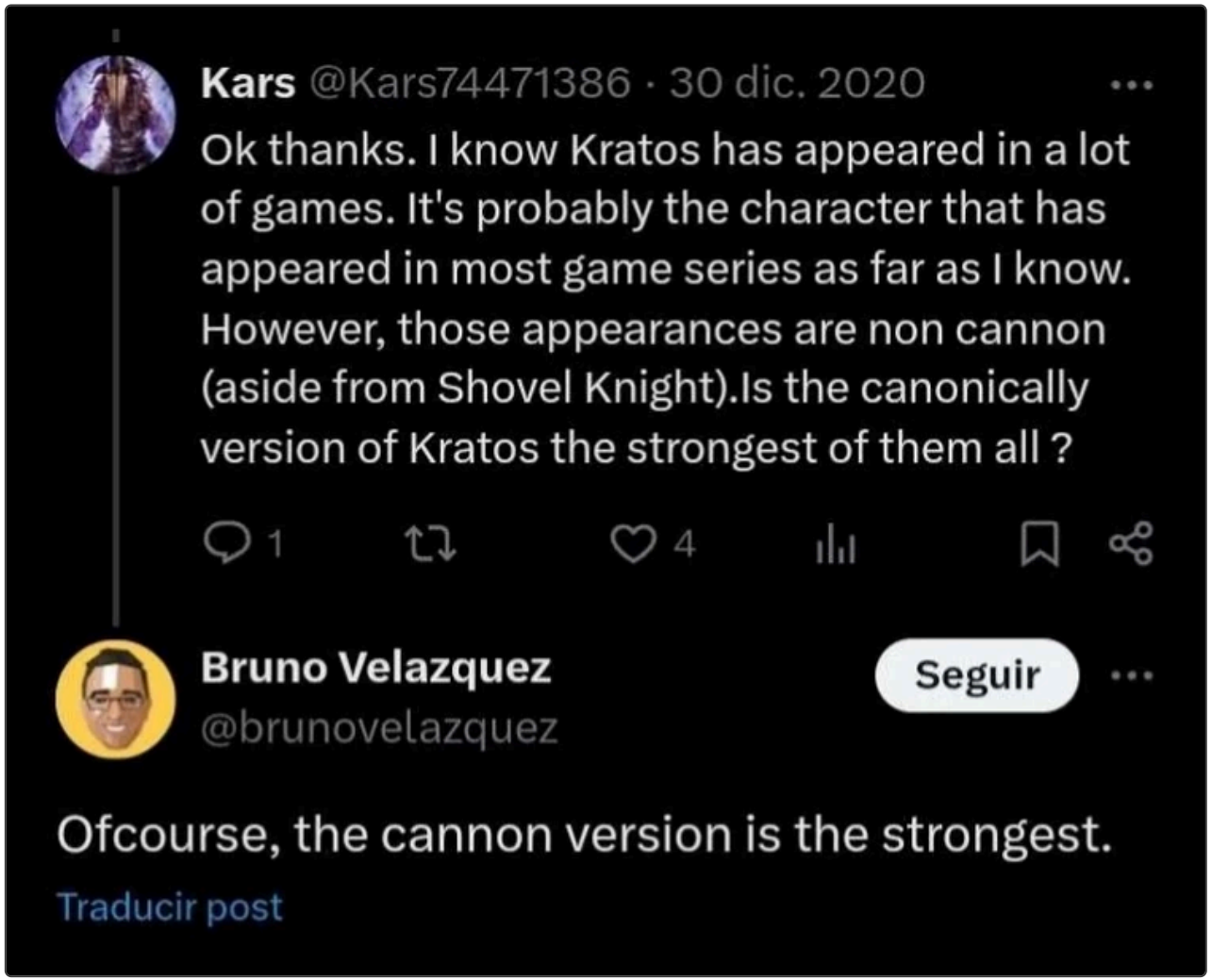
A partir de ahora, no diré más. Nos veremos en el revamp a Date A Live, cuando lo publique. Hasta entonces.

(Editado por LaVidaMisma)

1

Ike Mcdowell • 5/2/2025

Con todo lo que se a expuesto no se que pensar realmente, en cualquier caso quería compartir esto



El Kratos Canon es su versión más OP, así que en base a eso se le podría escalar del de MK que tiene menciones de ser Superior a todo el verso y quizá otras versiones con cosas similares, pero no sé que tan válido tomen esto

0

Aquiles Steinfeld • 5/2/2025

Bruno, no sabe nada sobre Mk, el kratos de MK es 2-A baseline por menciones y downscaling.

Pero lean/caither le sabe mas al verso así que se lo puedes preguntar a él.

Aparte el kratos de PSASBR ya es multiversal de 33 universos, no se si le gana al kratos canon, pero físicamente es superior, por lo que lo que dice bruno no tiene sentido.

(Editado por Aquiles Steinfeld)

1

Uxerel • 5/2/2025

> La gran mayoría de las personas que han argumentado aquí, anteriormente han mencionado desconocer sobre el propio Verso. Si bien tienen todo el derecho del mundo a opinar como cualquiera persona haría, opinar desde la ignorancia sin analizar primero las cosas me parece un sin sentido. No parece que a la gran mayoría le importe siquiera que lo que diga Jaller sea medianamente coherente con el verso a pesar de las pruebas presentadas, y se ponen a dar el voto por puro mame.

Esto es una Gran Falacia de descalificion, teniendo en cuenta como la información del debunk está en el hilo, y se puede comparar con la información del perfil para estar de acuerdo o en desacuerdo

Esto independiente de ser seguidor de la franquicia o no por lo que no veo por qué sería inválido tomar el voto de las personas, eso ya cae en una responsabilidad moral individual

Así que los votos siguen siendo válidos

(Editado por Uxerel)

KaijuFan85 • 5/2/2025

3

Los que eligieron "Neutral":

(Editado por KaijuFan85)

3

Jayzenarc • 5/2/2025

Se puso buena esta mierda.

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 6/2/2025

@Silver Visual ¿Quieres saber porqué me pongo así con ustedes?

Por comentarios como este:

> "Conozco al usuario del susodicho blog al que ustedes llaman "Hypnos" o "Barbudo" (aunque yo lo conozco como Kageaki), y también he leído varios de sus blogs. Siendo completamente honesto, sus post suelen estar llenos de misconcepciones/ideas equivocadas/malinterpretaciones, además de un notable y exacerbado egocentrismo, pedantería y desconocimiento/ignorancia sobre muchos de los temas que trata, por lo que no pretendo tomármelo tan en serio y tampoco lo considero la mejor fuente de información."

Este:

> "Aquí tomamos en cuenta la Escala Dimensional porque sí nos parece útil para analizar a personajes con cierto nivel de poder, no para hacernos ver como intelectuales o expertos en las matemáticas, algo que irónicamente pretenden hacer los pendantes y egocéntricos de mente cerrada, como el tipo que hizo ese blog que pasaste. Si quieres venir a molestar solo porque no estás de acuerdo con lo que se hace en esta Wiki, hazte el favor de hacerlo en otra parte, o hacer algo más inteligente como crear un hilo para responder cualquier duda que tengas."

Este:

> "Nuevamente, creo que para este punto deberías de darte cuenta de lo absurdo que es aplicar esto de esa manera. Además de que dices utilizar la Navaja de Occam con el ejemplo de Zalgo, pero con GOW no lo haces y lo malinterpretas de forma absurda porque según los desarrolladores "así funciona el verso" cuando en realidad no funciona exactamente como dices. Lo curioso es que ahora lo mencionas como un problema porque estoy utilizando como ejemplo a versos que te gustan y por ende intentas evadirlo diciendo que son ejemplos que no tienen nada que ver, cuando en realidad sí tienen mucho que ver, porque es aplicar exactamente la misma lógica que utilizas con GOW."

E incluso el que comentaste ahora mismo:

> "La gran mayoría de las personas que han argumentado aquí, anteriormente han mencionado desconocer sobre el propio Verso. Si bien tienen todo el derecho del mundo a opinar como cualquiera persona haría, opinar desde la ignorancia sin analizar primero las cosas me parece un sin sentido. No parece que a la gran mayoría le importe siquiera que lo que diga Jaller sea medianamente coherente con el verso a pesar de las pruebas presentadas, y se ponen a dar el voto por puro mame. Ya han hecho algo similar con franquicias como Dragon Ball, Sonic, Súper Mario y entre otras más, en donde quieren buffear o nerfear al verso solamente porque sí. Un poco de congruencia y madurez por favor, sí? Creo que es el momento más adecuado para que la demuestren."

Y un largo hilo de comentarios en Discord que ni tengo ganas de buscar ahora.

¿Qué quieres que te diga? Yo no me voy a tomar en serio, ni mucho menos veré con buenos ojos, a alguien que me quiere tachar de hipócrita, egocéntrico y demás idioteces cuando todo lo que haces es reflejar tus propias acciones en mi persona. Tanto que te llenas la boca con que yo soy malo y toda la downeada promedio que me dices, pero en muchos casos y ***ESPECIALMENTE*** cuando están en desacuerdo con tu opinión es que tú te pones como un mamón y como alguien que actúa de forma bastante, pero bastante repelente.

Ni tú ni yo somos agentes de la moral para andar tachando al otro de que "eres extremadamente malicioso wey", misma razón por la cual yo desde ese primer choque no te dije nada más sobre tu actitud preponente y ridícula sólo porque alguien más tiene otra opinión. Siempre fuiste así desde G+, y por más que jures y perjures lo contrario, sigues manteniendo esa actitud ultra pedante. Lo que más me caga es ese grupo de personitas patéticas que actúan como si nadie más allá de ellos tuviese la razón (aviso que no me refiero a nadie concreto de aquí [porsialguiensevealudido], sino que hablo en general). Pero lo peor de ese grupo son los que se ponen como jueces de la moralidad y que actúan como varas de la moral para juzgar a medio mundo y reprocharles cualquier cosa como si su opinión fuese válida. Lo siento, tampoco quiero meterme en más problemas contigo (aunque muchas actitudes tuyas evidentemente me lleguen al pinc-), pero cada vez que te pones a debatir sobre algo siempre, ***siempre***, caes en la misma ridiculez. Es por eso que prácticamente casi nunca busco debatirte, porque eventualmente toda discusión termina decayendo en esa actitud pedante tuya.

No sé con qué cara vienes a recriminarme mi actitud tú, cuando, de hecho, eres el que menos puede recriminarle eso a alguien. Mucho peor, cuando tienes la prepotencia de querer decir "ay es que odias al verso, y todos los que votan a favor solo lo hacen por votar y no tienen conocimiento sobre la obra". Ignorando de que no por nada el punto es exponer las razones de tu argumento, para que luego los demás y opiniones neutrales analicen la situación, y que muchos aquí están interesados en God of War y/o tienen el mismo conocimiento que tú y yo de la franquicia (FL por ejemplo).

Sobre lo del Relojero no tengo mucho que decir, aunque sí es cierto que me he pasado un poco de la raya metiéndome con él, porque al menos no es tan prepotente como lo es Visual a la hora de debatir (aunque sí es cierto que te pones como mamón en una buena parte de las situaciones :eye:). Lo que sí no entendí es esa gran revelación de que ya todos saben quién es. Para mí, siempre fue ALV/BloodNumeritos/ElRelojeroLoco/LaVidaMisma. No sabía que en realidad era una identidad desconocida con la cual yo ya tenía lore. Tal vez el resto ya captó el punto, pero honestamente yo no lo entiendo...

¿Se hace más canon el MU de Battler vs Jaller chat?

0

Silver Visual • 6/2/2025

Esto es una Gran Falacia de descalificion, teniendo en cuenta como la información del debunk está en el hilo, y se puede comparar con la información del perfil para estar de acuerdo o en desacuerdo

Esto independiente de ser seguidor de la franquicia o no por lo que no veo por qué sería inválido tomar el voto de las personas, eso ya cae en una responsabilidad moral individual

Así que los votos siguen siendo válidos

Solo diré que no tengo intención de descalificar o pormenorizar a nadie, lamento mucho si lo vieron así. Cada quien tiene derecho a opinar y a votar sepa o no sobre el verso, y lo digo en serio.

0

Silver Visual • 6/2/2025

@Azh'Voroph, the Crypt Lord Mira, acepto que mi actitud no fue la mejor en muchas ocasiones (sobretodo en este hilo), pero para ser honesto, simple y llanamente no me gustan las injusticias, la pedantería y la toxicidad que suele existir en la comunidad de versus, y es la razón por la que me he comportado así. Si yo formo parte de eso, entonces también soy yo el que debe cambiar, y de hecho soy capaz de hacerlo.

El verdadero problema, Jaller, es que tanto tú como otras personas, en lugar de querer ser mejores en ese aspecto, se rebajan a comportarse de la misma manera y dan la impresión de que lo único que buscan es pelear o imponer su opinión sobre la de los demás. Yo puedo respetar la opinión de otros, pero soy **muy** intolerante ante las faltas de respeto, y en mi perspectiva, es la actitud que Kageaki y personas similares han adoptado en sus post.

A propósito, nunca me he creído un lord de la moral. No soy quién para juzgar a nadie, tampoco soy un santo. No me gusta ser pedante ni prepotente, y es por eso que estoy interesado en corregirme. Sin embargo, tengo la suficiente madurez para diferenciar entre lo que está bien y lo que está mal, y si tengo que ser el adulto en la situación, entonces lo seré. No porque yo sea mejor que los demás, sino porque mantengo mi moral por delante. Si eso les irrita o no les gusta, pues lo lamento, pero en ese aspecto no voy a cambiar mi manera de ser, y tampoco permitiré que me hagan de menos. Lo único que pido es respeto, así como yo los he respetado a ustedes. Sé que en varias ocasiones me he pasado de mamón, sarcástico e inclusive he actuado de manera arrogante e hiriente, pero tengan en cuenta que varios de aquí también han tenido la misma actitud, lo veo todo el tiempo en Discord, en Twitter y también por este medio. Así que al igual que yo, también les toca a ustedes llamarse a reflexión, si es que no quieren que esta comunidad se caiga a pedazos (y lo digo en serio).

Acepto tus disculpas, de hecho, me parece bien que lo hagas, siendo que hace tiempo yo me disculpé contigo por privado, y eso se llama retribución/reciprocidad.

Con respecto a lo que dices sobre GOW, lo que quise dar a entender es que varios han votado por el mame de que la franquicia está wankeada o malinterpretada por culpa de VSBW o comunidades semejantes que le dan 1-C al verso por cosas que claramente sí están sacadas de contexto, y es entendible que quieran un Debunk. Sin embargo no es excusa para ignorar los argumentos a favor del 2-A, y mi misión es que dicha Tier se mantenga en el verso a pesar de los inconvenientes, así como otras cosas en las que estoy en desacuerdo con el hilo.

En el tema de Relojero no voy a meterme, porque él ya dio su perspectiva del asunto, y es alguien que desde que lo conozco ha estado más interesado en ayudarme con GOW, a diferencia de otros como FL, quien abandonó el verso por falta de interés (aunque no se lo recrimino ni tampoco lo juzgo por ello).

4

RadLightMadness • 6/2/2025

¿Y sí resuelven sus pendejadas en MD en vez de bardearse cosas personales en medio de un hilo? Dejen de tomarse tan personales los debates smh

3

El Emperador del Server • 6/2/2025

Estoy total y completamente deacuerdo.

Pd: ¿Saben qué? Considerando que este debate está lejos de terminar, sería mejor para mí cambiar mi voto a **Neutral** y esperar desde las gradas que la discusión termine.

Puta madre, siempre tiene que ser lo mismo con este tipo de cosas.

El de Nicaragua
peleando con el

(Editado por El Emperador del Server)

0

Droide Tormenta • 6/2/2025

No me he leido todos los comentarios pero jesús calmaos. Es un debate para ver que tan fuerte es un personaje que ni existe de verdad, no hace falta ni insultarse ni ponerse así. No va a cambiar nada vuestras vidas si vuestro personaje favorito / menos favorito escala a "patata asada" o "MultiMegaAlfaHiperOmniVersalˆ2" en una wiki random de internet.

Yo entiendo que al debatir te pones nervioso y puedes decir estupideces (me ha pasado) pero que se queden en estupideces que has dicho en momentos de tensión, no os pongais a maldecir a diestro y siniestro o a soltar discursos moralistas que no esto no es tan serio.

1

El Emperador del Server • 6/2/2025

Esta cosa comenzó como un simple debate normal de toda la vida, ahora se convirtió en una discusión personal.

4

Lord Infinit • 6/2/2025

puro ardido en este hilo

1

Lunaitor1 • 6/2/2025

Yo no veo ningún problema con la Tier que Kratos tiene ahora, voy a ser sincero

3

RadLightMadness • 6/2/2025

Yo digo que reportemos a Jaller y Visual por terrorismo

0

Aquiles Steinfeld • 6/2/2025

Borren la wiki mejor

0

Uxerel • 6/2/2025

Después de 2 días de leer el doc (es bastante) pues

Estoy de acuerdo

4

Palito266 • 6/2/2025

Por ahora neutral, pero si, hagan lo que dijo Rad y váyanse al DM a solucionar las cosas y luego vuelvan. El hilo no se cierra.

0

El Emperador del Server • 6/2/2025

- **Yo digo que reportemos a Jaller y Visual por terrorismo**

Si. Suena buena idea.

(Editado por El Emperador del Server)

0

Silver Visual • 6/2/2025

¿Y sí resuelven sus pendejadas en MD en vez de bardearse cosas personales en medio de un hilo?

Dejen de tomarse tan personales los debates smh

Pues sinceramente, Lynn, eso sería lo mejor 👌👍

Pero como Jaller aparentemente quiso resolver las cosas por aquí (que la verdad están lejos de llegar a una solución) es que lo estamos discutiendo en medio del hilo.

Aparte, muchos de aquí tienen su historial de tomarse las cosas personales en un debate. A mí no me culpen.

0

Silver Visual • 6/2/2025

Yo entiendo que al debatir te pones nervioso y puedes decir estupideces (me ha pasado) pero que se queden en estupideces que has dicho en momentos de tensión, no os pongais a maldecir a diestro y siniestro o a soltar discursos moralistas que no esto no es tan serio.

En mi caso no le estoy lanzando Maldiciones a nadie, así que bueno... Y lo de soltar discursos moralistas depende de cada quién XD, después de todo esta sigue siendo una comunidad

0

El Emperador del Server • 6/2/2025

A mí no me miren, yo desprendo mi odio en Twitter.

(Editado por El Emperador del Server)

0

Silver Visual • 6/2/2025

El odio no sirve de nada 😀

(Editado por Silver Visual)

4

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 6/2/2025

Pero como Jaller aparentemente quiso resolver las cosas por aquí (que la verdad están lejos de llegar a una solución) es que lo estamos discutiendo en medio del hilo.
Oye yo igual prefiero dejar el tema ahí, porque parece que también ya reconociste porqué tenía esa actitud contigo. No es necesario seguir discutiendo sobre moralidad o actitudes, porque simplemente estaríamos delirando.

0

Xela tabs • 6/2/2025

87 mensajes no jodas, y todos son de puras pendejadas

4

Silver Visual • 6/2/2025

Exacto, lo reconozco y te doy la razón en varias cosas 👍

Estoy en proceso de leer tu Doc para después opinar al respecto, dejando por cerrado todo este tema/polémica que se armo por puras estupideces, en parte por mi culpa.

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 6/2/2025

(Esto va dirigido a Xela por si acaso)
https://www.youtube.com/watch?v=Z5YiUFxwI0Q

Capitanazo - Si Vas a Empezar Con Tus Homosexualidades No Puedes Jugar
YOUTUBE

(Editado por Azh'Voroph, the Crypt Lord)

0

Xela tabs • 6/2/2025

@Azh'Voroph, the Crypt Lord no soy homosexual, con suerte y roze extremo, bisexual y ni llego a eso.

0

Slenderman1094 • 6/2/2025

Ambos estan pendejos alv

0

Silver Visual • 6/2/2025

WTF cameo de Slenderman, eso sí no me lo esperaba 😂 😱

0

Pnwx • 6/2/2025

Yo si soy gay

0

Xela tabs • 6/2/2025

@Pnwx pero nadie te pregunto

0

Slenderman1094 • 6/2/2025

Hola visual plateado

0

Silver Visual • 6/2/2025

Hola, Slendy

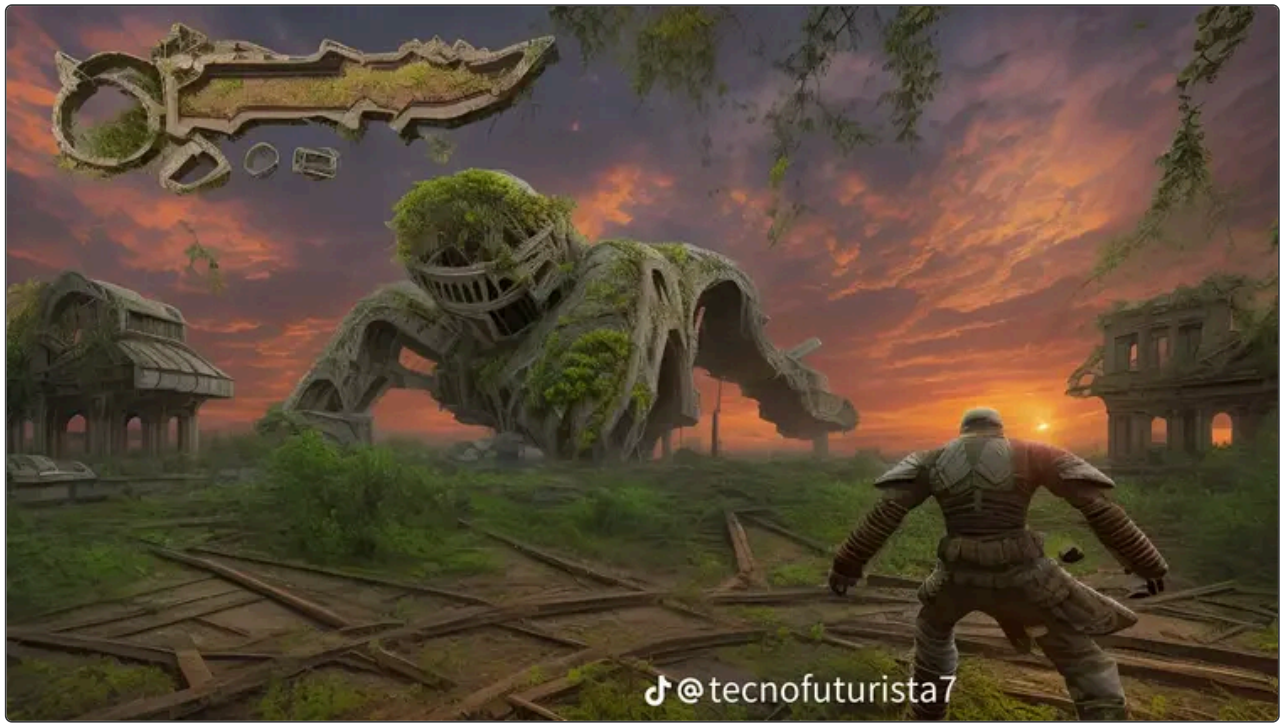
0

Silver Visual • 6/2/2025

@Pnwx Vaya, eso explica muchas cosas.jpg

0

Aquiles Steinfeld • 6/2/2025



Se viene el hilo mas largo de fsl

0

Uxerel • 6/2/2025

No está ni cerca de los hilos más largos

0

Uxerel • 6/2/2025

Cómo sea, el hilo se está desvirtuando

Concluyan el hilo o reafirmen la defensa

1

Silver Visual • 6/2/2025

La defensa tendrá que esperar.

Ya terminé el Doc de Jaller, pero escribir mi respuesta me tomará un poco más de tiempo.

Sean pacientes, por favor

(Editado por Silver Visual)

0

El rapero de tf2 • 6/2/2025

> ¿Y sí resuelven sus pendejadas en MD en vez de bardearse cosas personales en medio de un hilo?
>
> Dejen de tomarse tan personales los debates smh

chale, ya no va a haber drama :(

1

MissX09 • 7/2/2025

> No está ni cerca de los hilos más largos

Por ahora, dale su tiempo a lo mejor nos sorprende.

0

Sire Ulixes QC • 7/2/2025

Aprobado el hilo. Habiendo jugado tanto GOW 2018 y Ragnarök siempre me pareció chistoso que Kratos dijese explícitamente que su magia funciona sólo en el reino del cuál se proviene, y se haga alusión a que Kratos llegó en barquito a Escandinavia. Además, lo gracioso que es que le hayan tenido tanto miedo a Ragnarök(Surtr) y este al final sólo causa la destrucción de la montaña de Asgard xdxdxdxdxdxdxd.

0

Silver Visual • 7/2/2025

Grande Atreus opinando sobre los viajes de su padre, que épico.

0

Sire Ulixes QC • 7/2/2025

Y si te doy un navajazo como Atreus a Modi q o q

0

Silver Visual • 7/2/2025

Intentalo, Boy.

0

Silver Visual • 7/2/2025

Bueno, habiendo leído todo el documento de Jaller en tiempo record, ahora sí podré argumentar de forma seria. Voy a tratar de responder a lo más importante, debido a que gran parte del contenido del Doc ya se debatió por aquí.

Realmente esto me recuerda a la época de mis inicios de Google+, en donde mi postura era muy similar a la de Jaller en cuanto a God of War se refiere, siendo la diferencia en que yo tenía argumentos muy malardos en esa época (cómo cambian las cosas...)

Pero para no hacerlo aburrido, incluiré el temazo perfecto para este debate:

Death Battle Music - Reiði (Kratos VS Asura) Extended

YOUTUBE

Comenzando de una vez en las **cosas con las que estoy de acuerdo**:

1. El hecho de que no todas las Dimensiones en GOW son Universos Paralelos, ya que la palabra dimensión tiene distintos significados (en el caso de GOW pueden ser tanto regiones geográficas como realidades alternativas)

2. En que varias scans provienen de una fuente muy poco confiable. No puedo negar o afirmar la verosimilitud de varias de estas debido a que, personalmente, hay mucha confusión con respecto a eso. No estoy poniendo en tela de juicio a quien haya expuesto esas scans como falsas, sino que simplemente hay mucho que abordar en el verso con respecto a dichas declaraciones. Por un lado, hay evidencia que demuestran que podrían ser reales, pero hay otras cosas que demuestran que

podrían ser falsas. Es toda una paradoja. Y me mantengo neutral sobre esto hasta que se aborde de una manera más concisa, porque hay mucha tela que cortar.

3. En el cambio de Tier y la Velocidad, aunque esto lo hablaré al final.

Cosas en las que no estoy de acuerdo:

1. El tamaño de las estrellas y galaxias en el verso, así como del Yggdrasil.

2. El tamaño del Inframundo, pero no porque necesariamente sea Infinito, sino por otros factores de la Saga Griega.

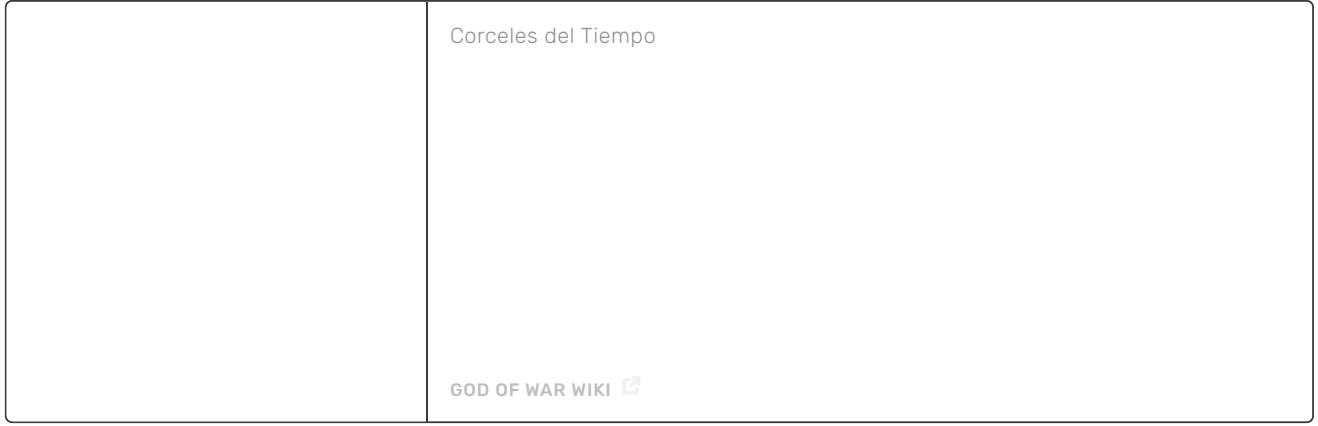
3. El tema del Pilar del Mundo.

Vayamos por partes:

La Creación de los Primordiales es fundamental para la saga, puesto que en realidad no solo se limita al Reino Griego, sino también al Nórdico y otras Mitologías.

El asunto es que cada Dios que preceda a la creación es directamente un Primordial, y luego vendrían el resto de Dioses. Si bien, originalmente los Griegos y los Nórdicos son Terraplanistas, ya se ha comprobado que la Tierra de GOW es enorme y abarca una gran cantidad de Reinos Mitológicos, muchos de los que todavía son desconocidos.

Por lo que desmeritar las hazañas cósmicas con la lógica de que "La Tierra en GOW es Plana" me parece un error, porque más allá de menciones como que Los Corceles del Tiempo arrastraron la Isla de la Creación lejos del borde de la Tierra, el resto de juegos demuestran que en realidad la Tierra en GOW es como la nuestra (si fuera Plana, los personajes no podrían viajar hacia otros Reinos, debido a que las Leyes de la Física serían muy diferentes)



Corceles del Tiempo

GOD OF WAR WIKI

Tal y como ya se ha dicho, cada Reino posee sus propias Teorías o Interpretaciones de la creación misma, pero no son solo teorías, ya que en el mismo verso hay pruebas de que los Mitos en realidad sucedieron.

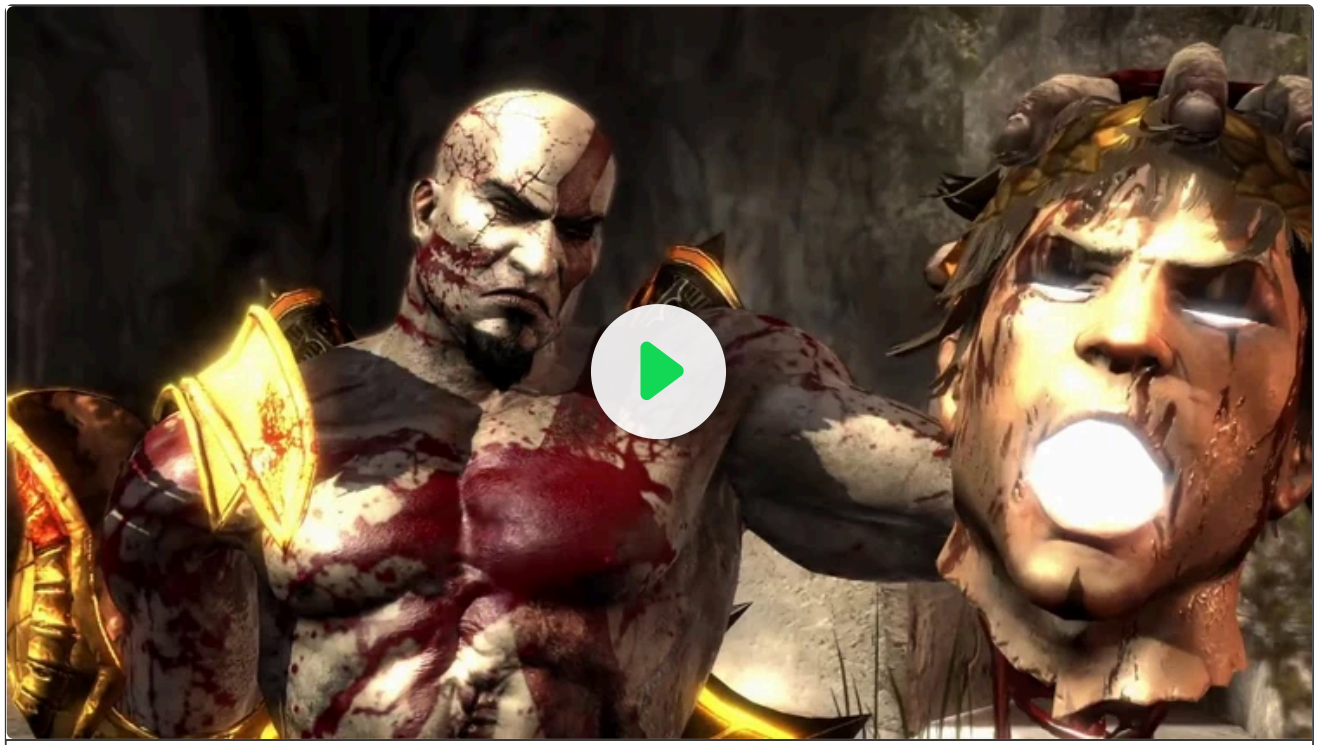
Sin embargo, solo es cuestión de darles la interpretación correcta.

Si bien, la batalla entre Los Primordiales no dio origen al Big Bang (porque se contradice con la propia animación y afirmaciones posteriores), sí dio origen a todas las estrellas y galaxias inexploradas.

Por cierto, lo de que Urano dio vida al Universo podrá ser un retcon que se corrigió en Ascensión, pero esto solo reafirma que la batalla de Los Primordiales fue de escala Universal (aunque lo de que Gaia sea la madre de toda la creación sí fue retconeado al 100%)

2.BP.BLOGSPOT.COM

Ahora, ha habido una confusión con respecto al tamaño de los Astros en GOW, debido a que sufren de alteraciones durante toda la Saga. Pero es precisamente la magia de los Dioses la que permiten que estos puedan modificarla a su favor. Por eso vemos a Helios utilizar el poder del Sol para luchar contra los Titanes e Iluminar el Inframundo. No obstante, la muerte de Helios hizo desaparecer el Sol, o por lo menos hizo que el mundo sucumbiera ante la oscuridad, siendo que los Dioses Griegos están ligados a su propio concepto de una u otra manera.



God of War 3 : Muerte De Cada Dios

YOUTUBE

También vemos casos como Heimdall reduciendo la Luna al tamaño de una pelota para poder robarla, lo cual son simples ejemplos de Manipulación Astronómica, nada nuevo en la Saga.

imgur.com

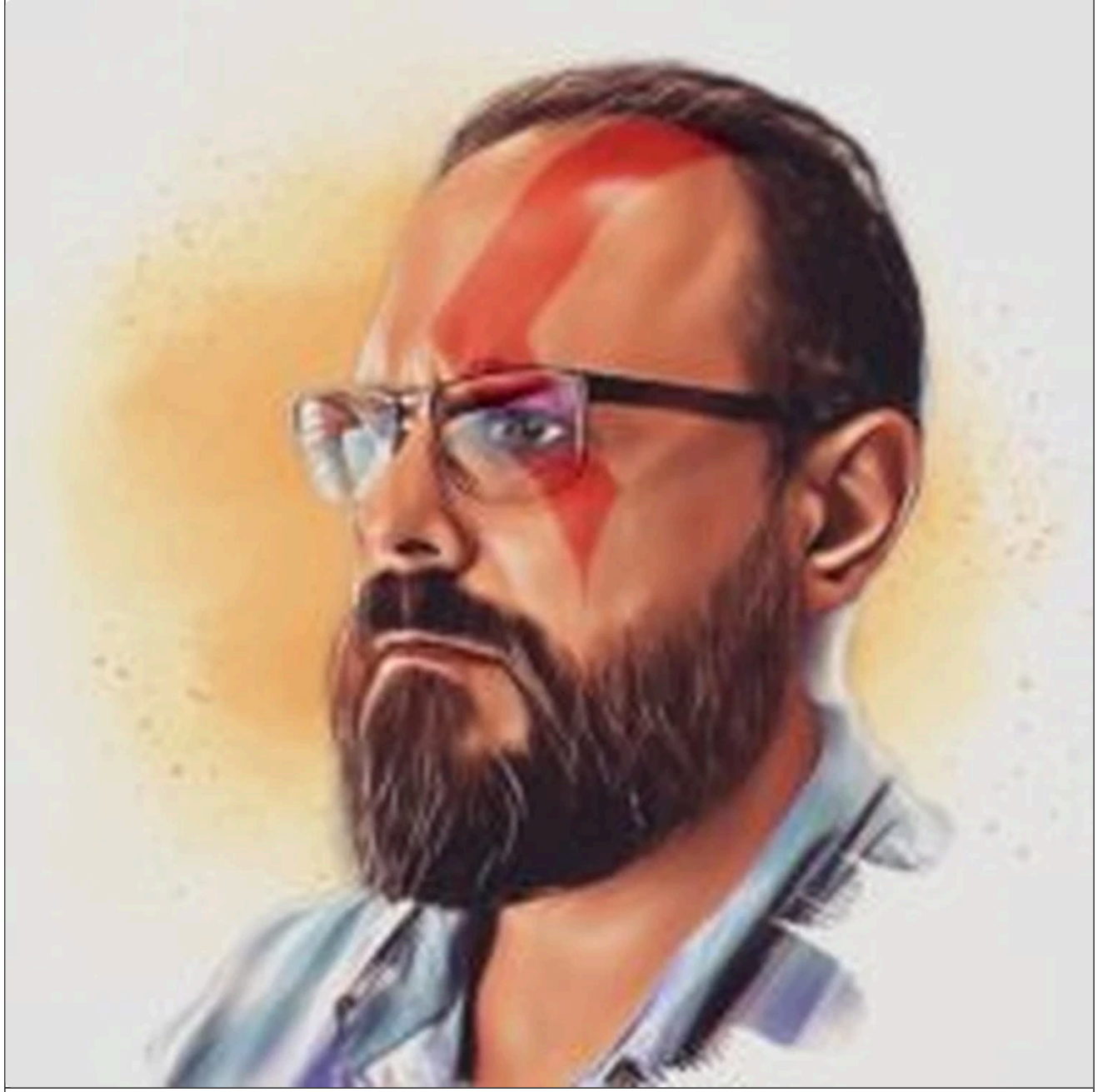
IMGUR

No es de sorprender que Los Primordiales puedan hacer exactamente lo mismo durante sus batallas. Si bien no puedo descartar que sean capaces de alterar el tamaño de sus cuerpos (pues esto es algo que hasta los mismos Olímpicos hacen, y por lo tanto es Powerscaling), sí es un hecho que pueden alterar el tamaño de los planetas, de los astros y de las propias galaxias. También tenemos casos como Surtr dando origen a las estrellas con el calor de su llama, lo cual no es descabellado considerando que es un Primordial.

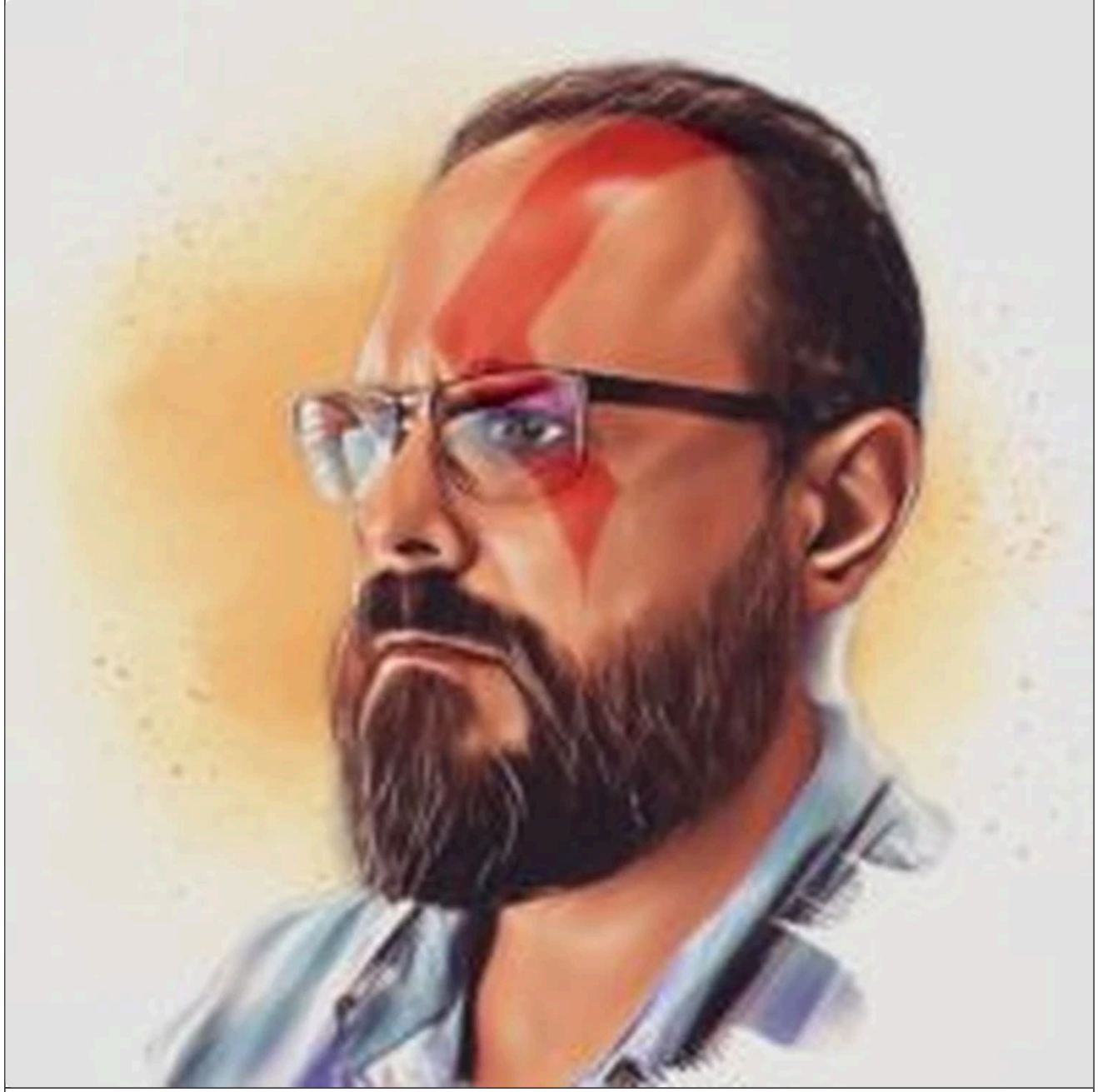
God of War - ALL 17 Muspelheim Trials (Normal, Hard and Impossible)

YOUTUBE

Otra cosa, Matt Sophos (un desarrollador) confirma que las Estrellas y Galaxias mostradas en el Mural de Týr y en el Reino entre Reinos son totalmente reales, y cada reino nórdico posee su propio espacio exterior (lo considero una fuente confiable)



TWITTER



TWITTER

Para terminar con este punto, Jaller dice algo interesante en el Doc:

Por lo que si bien cada reino posee su variación espacio-temporal (no por nada existe la habilidad Cambio de Reino), esto no significa que estén completamente separados como universos paralelos o realidades de bolsillo inclusive. Tengamos esto en claro: variaciones en el espacio-tiempo existen hasta en nuestro universo real. El tiempo de por sí varía entre cada región de la Tierra, y cada planeta debido a la gravedad posee variaciones espacio-temporales. Pero no por eso cada planeta, ni cada país, será un universo paralelo, pues la cosa más normal que vamos a encontrar en el cosmos son esas diferencias y distorsiones espaciales. Y la ficción obviamente no será una excepción a esta regla.

Es un buen punto y tiene sentido, pero hay un pequeño detalle a considerar: Los 9 Reinos no son Universos persé, sino que son regiones geográficas que contienen dimensiones de bolsillo. Es decir, físicamente son Continentes, pero las alteraciones del cosmos y la explicación que da Freya sobre el Yggdrasil hace que también puedan contener universos, aunque de una forma no muy convencional (ya explicaré mejor eso después)

(Editado por Silver Visual)

0

Silver Visual • 7/2/2025

Sobre el tamaño del Inframundo: Desconozco si Cecil Kim mencionó que su descripción del Inframundo ya no concuerda con el resultado final, pues eso no se dice directamente en la scan, solo es una interpretación de la persona que publicó el arte conceptual. Y aún si Cecil lo dijera, no desmerita mucho el tamaño con el que originalmente fue concebido. Me refiero a que si bien el Inframundo tiene "límites físicos" (por así decirlo) lo que lo haría Infinito es el hecho de conformar toda la superficie del planeta, albergando dimensiones alternas como el Tártaro y los Campos Eliseos. Estoy especulando al respecto, pero en este caso la palabra Infinito sería en un sentido paradójico o metafórico, al menos hasta que se demuestre lo contrario.
imgur.comImgur

Ahora, sobre el Pilar del Mundo: Ya habiendo explicado lo de Los Primordiales y el Universo, pienso que esto desmerita el argumento de que "La Tierra de GOW es plana" porque realmente no lo es. Sin

embargo, no se debe menospreciar lo que las propias páginas dicen sobre el Pilar puesto que es muy importante. Aunado a la afirmación de Atlas sosteniendo el Pilar, que según el Lore es una metáfora o alusión a los Cielos.
imgur.comImgur

imgur.comImgur

imgur.comImgur

imgur.comImgur

Quiero aclarar que todo eso de "Lore Accurate Kratos" es una tontería que se inventaron, pues el Lore de GOW es todo menos exacto (de hecho, es uno de los más incoherentes de la ficción, pero no es culpa de los desarrolladores ni de Santa Mónica, solo que, como en cualquier franquicia, hay demasiadas contradicciones entre sí)

No obstante, lo que se expone en las scans sobre el Pilar es información legítima que nunca se ha podido desmentir como tal, solo se le ha intentado darle una explicación coherente con el hecho de que en GOW la Tierra es Plana (algo que ya sabemos que no es). Por ende, considero que la información sobre el Pilar se sigue manteniendo, al menos hasta que pueda desmentir.

(Editado por Silver Visual)

0

Silver Visual • 7/2/2025

Dicho esto, me voy ahora con la Saga Nórdica:

Los Nueve Reinos tampoco son plasmados como universos paralelos. En los mapas del Yggdrasil solo son retratados como islotes en sus raíces, cosa que en el mismo juego se confirma: los mapas de Asgard son idénticos entre sí, el mapa del juego muestra a Asgard de la misma manera que el mapa oficial, y en el mismo juego se aprecian sus límites.

Es un buen punto, pero el asunto aquí es que solo se está tomando en cuenta el **tamaño físico** del Yggdrasil. El tamaño real es el que sí trasciende las dimensiones de tiempo y espacio, y es algo explicado por Freya. El Yggdrasil que se ve en el mapa y en la Sala del Viaje son solamente ilustraciones del mismo. En el Reino entre Reinos solo se muestra una parte de su forma física. Después de todo, sería incoherente que las Ramas del Yggdrasil sean suficientes como para sostener Reinos enteros, pues estas son solo una parte de este y no son tan enormes. Lo único que sostienen las ramas son el propio Reino entre Reinos, mientras que Asgard y el resto de Reinos son lugares independientes, algo que en los propios juegos se puede apreciar, aunado a la información fidedigna del lore.

El Yggdrasil sí permite un acceso rápido a cada reino u otras mitologías, pero eso es debido a su capacidad de controlar el espacio-tiempo y aparentemente conectar con varios puntos del mundo. Es simplemente un portal, pero no por ello es imposible viajar entre cada reino físicamente.

Efectivamente, el Yggdrasil es un portal, pero no cualquier portal. Está conectado con toda la creación, y no solamente con varios puntos del mundo. El hecho de que si el Árbol existe o no en el Reino Griego no lo desmerita, puesto que son lugares muy diferentes. Y el hecho de que se pueda viajar hacia otras tierras simplemente caminando o en bote tampoco lo desmerita, puesto que es algo que ya se sabía, pero no desmiente o contradice que existan dimensiones alternas, y el tema de las Aves Migratorias y Depredadores se aplica a esto también.

Al destruirse Asgard, sus restos cayeron hacia todos los reinos, los cuales son llamados "Remanentes de Asgard".
El Ginnungagap se puede apreciar desde Asgard.
A su vez, el Ginnungagap (la Chispa del Mundo, el vacío en donde se originó el mundo nórdico), es accesible a través de una caminata de pocos minutos.
Surtr literal destruyó Asgard al clavar su espada en el suelo… misma destrucción que, de hecho, lo mató.

Primero que nada, ese Ginnungagap no es ni de lejos comparable al original, el cual sí es un gran vacío en donde nacieron Ymir y Surtr, siendo los primeros seres vivientes, y los padres y madres de toda la creación.
God of War 4 - Mimir cuenta la historia del origen de Ymir, el primer giganteYouTube

Segundo, no es que sea "accesible" sino que ya existía desde antes XD.

Tercero, que se aprecie desde Asgard también es una muestra de que existía desde antes, lo cual reafirma la historia que narró Mimir.

Cuarto y último, Surtr en su forma de Ragnarök obtuvo el suficiente poder para, valga la redundancia, causar el Ragnarök, pero al final murió por su propia voluntad, pues era lo último que quería hacer antes de que Kratos incrustara las Espadas del Caos en su cuerpo, puesto que su objetivo final era reunirse con su amada Sinmara. Por lo que el hecho de que solo destruyera Asgard tiene todo un contexto detrás.
ALL SURTR SCENES - God of War RagnarokYouTube

(Editado por Silver Visual)

0

Silver Visual • 7/2/2025

Freya dice que el Yggdrasil existe más allá del espacio-tiempo no por trascendencia, sino porque el Yggdrasil es la fuente fundamental en donde se sustentan los reinos nórdicos y del cual brotan la vida, los nacimientos y la naturaleza, "trascendiendo" tanto espacio como tiempo al conectarse con todos los reinos conocidos, y permitiendo el viaje a otras mitologías. No es algo que se refiera a una trascendencia ontológica real, o algo que esté confirmando que el Yggdrasil abarca múltiples universos, sino que es una metáfora de cómo este árbol mantiene el mundo nórdico entre sus ramas.

En desacuerdo, no puede ser una metáfora por el simple hecho de que es algo directo y literal. Lo está diciendo alguien que tiene un conocimiento súper extenso del Yggdrasil y de los 9 Reinos, no un personaje cualquiera, por lo que su palabra tiene validez y no debe ignorarse. En lo que sí concuerdo

es que el Yggdrasil no mantiene un Multi-Universo como tal, ni mucho menos un Multiverso, pues eso solo se limita a su forma física, la cual, valga la redundancia, sostiene el espacio físico. La Forma Real es lo que Trasciende dicho concepto y entra en la categoría de estructura espacio-temporal, pero de una manera particular y no convencional.

Posee un centro literal.
Ratatoskr nos confirma que Nidhogg se encarga de definir los límites del Yggdrasil, para evitar que crezca demasiado.

Nuevamente, aquí solo se está hablando de su forma física. La real es lo que trasciende toda la creación nórdica.

Lo único que se podría decir es que sea "infinito", pero esto se desmiente por las pruebas ya mostradas inicialmente, y que además la mención del Yggdrasil sea una simple metáfora que lo compara con las ramas de un árbol que "se expanden infinitamente".

Esto tampoco es una metáfora, ya que aquí se está hablando de su forma real, y se puede intuir debido a como se abarca el tema, y que la forma física, por consiguiente, está muy limitada a un espacio físico (valga la redundancia, otra vez).

Aparte, cualquier scaling con el Yggdrasil no tendría sentido, pues al final nadie ni nada lo terminó astillando o afectando de algún modo. No hay ningún rastro de destrucción en el árbol incluso luego de terminar el juego. El nido de Ratatoskr también permanece igual y no tiene ninguna hendidura o daño causado, y también vemos que la Chispa de la Creación permaneció intacta, demostrando que la destrucción de Asgard… solo se limitó a eso, la destrucción de Asgard.

El asunto con astillar el Yggdrasil lo abarcaré al final. Pero sobre lo demás… se repite el mismo punto, Surtr solo quería destruir Asgard porque era su última voluntad, nada más.

Tampoco son astros de tamaño real; Mimir indica que los elfos de la luz y los elfos oscuros son quienes controlan las luces del cielo, en una guerra eterna por la luz y que afecta el cielo de los

reinos en un todo. No son estrellas reales, sino que son orbes lumínicos ubicados en el cielo, los cuales son manipulados por los elfos en una pelea eterna

Aquí hay un error: Los Elfos Claros y Oscuros se encuentran en una batalla por la Luz de Alfheim, y solamente por la Luz de Alfheim. Nunca se dice que afecta a los Reinos en un todo, de hecho provocarían una guerra entre los demás Reinos si intentarán hacer eso, porque implicaría viajar hasta los mismos, pero a ellos solo les importa lo que sucede en su propio Reino. Tampoco estoy de acuerdo en que sean orbes lúminicos en lugar de estrellas reales, porque si fueran así, entonces no brillarían en el cielo. Un orbe lumínico no podría brillar de una forma tan intensa como el Sol, y si lo hiciera no tendría sentido.

Es obvio que los reinos como tal no poseen un universo dentro suyo ni constelaciones, puesto a que estos simplemente están posados por encima del Yggdrasil, en vez de estar contenidos dentro del mismo.

Eso es obvio, pero aquí solo te sigues refiriendo a la forma física del Yggdrasil, no a la real.

Tampoco es que el sol y la luna posean un tamaño real, pues cuando la luna fue recuperada esta tenía el tamaño de una pelota. Incluso si queremos asumir que cambió de tamaño luego de ser regresada al cielo, esto no es algo que les de un tamaño astronómico, dado a que al regresar al cielo, ni Skoll ni Hati se vuelven imperceptibles o más pequeño mientras más se alejan, y siguen siendo completamente visibles desde el suelo, cosa que sería imposible si estos astros tuvieran el tamaño real de nuestro mundo.

Lo de la Luna ya expliqué que era simple Manipulación Astronómica, pero quiero agregar que aquí hay un error de perspectiva: En la propia cinemática se puede ver que la Luna vuelve a su tamaño real luego de ser liberada, razón por la que todo el cielo se oscurece para después formar un eclipse (si su tamaño real fuera el de una pelota, no podría hacer eso ni de chiste)
GOD OF WAR RAGNAROK - Skoll and Hati Wolves Awake & Begin Ragnarok Sunset (4K 60FPS)YouTube

Y aquí podemos ver que los Lobos sí se vuelven pequeños e imperceptibles cuando vuelan, siendo que lo único perceptible es el rastro de estela que ellos dejan (además de ser una representación de lo que hacen en la mitología original, por lo que no necesariamente tiene que pasar como en nuestro mundo)
GOD OF WAR RAGNAROK - Skoll and Hati Wolves Awake & Begin Ragnarok Sunset (4K 60FPS)YouTube

Por lo que esto refuta que los astros no posean un tamaño real.

(Editado por Silver Visual)

0

Silver Visual • 7/2/2025

Yendo con el juego de cartas:

Siguiendo por el mismo hilo, se utiliza ese juego de cartas para decir que en GoW existen incontables líneas temporales o peor, infinitas de estas. Quiero empezar esto volviendo a recalcar que en God of War no existen infinitos universos ni dimensiones paralelas, solamente regiones geográficas. Desde ahí vamos con muchos problemas, pero es que es peor cuando nos damos cuenta del contexto de estas scans.

Dimensiones paralelas sí existen, pero no todas tienen el mismo tamaño Universal.

Estas líneas temporales no son universos per se, son futuros potenciales que pueden ser representados como posibles líneas de tiempo en un teatro. Las Nornas lo único que hacen es buscar ciertos eventos posibles para ver opciones alternativas al Ragnarok y evitarlo, pero no están teniendo bajo su control infinitas líneas de tiempo o múltiples universos paralelos, ya que son solo potenciales manifestados de uno en uno. Incluso en su interpretación más alta, esto no pasaría de ser una hazaña universal complejo, pues no crean universos a la vez, sino de a poco dependiendo de la partida.

Aquí sí te doy la razón, aunque hay algo que me gustaría decir sobre las predicciones, pero lo explicaré en el siguiente punto.

¿Pero quieren saber lo peor? Que nada de esto siquiera importa, pues Ragnarok se encarga de desmentir que estas profecías sean verídicas. Podemos apreciar que varias de las profecías iniciales de Groa eran falsas, como la destrucción del mundo nórdico, la llegada al Jotunheim, o que Tyr sea quien conjure a Ragnarok en el juego, cuando todos sabemos que quienes lo hicieron realmente fueron Kratos y Atreus. El mismo Mimir lo dice: las profecías tienden a ser resbaladizas y muy interpretativas, y no deben ser tomadas como hechos literales.

El problema con las predicciones es que están ligadas al destino de cada ser vivo, un concepto que desde hace tiempo sabemos que existe en GOW. No son falsas como tal, sino que dependen de las acciones de cada persona. Las Nornas y Los Gigantes predijeron lo que pasaría cuando llegara el Ragnarök, y dichas profecías se hubieran cumplido de no haberlas compartido con los demás. Por eso es que Kratos no murió durante el Ragnarök, y Týr no convocó el Ragnarök, entre otras cosas más.

Irónicamente, varias de estas profecías sí se cumplen, puesto que Atreus logra llegar a Jotunheim con la ayuda de Angrboda luego de pasar por el Bosque de Hierro, Kratos es "asesinado" por Thor en su primera batalla pero este último lo termina reviviendo, y la muerte de Odín es similar a como se ilustra en el Mural dibujado por Faye. Una de las pocas cosa que no se cumplen es la participación del Týr verdadero y la destrucción de las tierras nórdicas, siendo hechos reemplazados por Odín disfrazado de Týr y la destrucción de Asgard.

Y si esto no les convence, las propias Nornas se encargan de desmentir que esas "líneas temporales" sean reales, mencionando que no existe algo llamado como el destino, ni un gran esquema, ni un guión, y todo se resume en las propias decisiones de los protagonistas (que son muy predecibles, por cierto).

Dando una interpretación personal, Las Nornas dijeron eso como una forma de romper "La Cuarta Pared" debido a que el destino de los personajes es solo un juego para ellas. Es obvio que todo se

resume en las propias decisiones de los personajes, es algo que se estableció desde GOW2, siendo Kratos, Atreus y Freya, uno de los pocos que pudieron desafiar al destino y superarlo.

Esas líneas temporales infinitas no existen, del mismo modo que no hay un destino real, ni predicciones correctas, ni lugares místicos como el Jotunheim, solo son juegos entre las Nornas que tratan de buscar y analizar potenciales resultados del Ragnarok y para evitar el Ragnarok

Técnicamente no pudieron evitar el Ragnarök debido a que Surtr fue liberado, Asgard fue destruida y los 9 Reinos quedaron divididos.

Aparte, el Pozo de Urdr de donde salen estos "destinos" y "líneas temporales" también es un engaño: son pozos comunes y corrientes a los cuales Mimir les echó setas alucinógenas, cosa que él mismo confirma. Todo el lore, el contexto y la información brindada solo nos confirma que estas líneas temporales son falsas, y meramente un juego random entre las Nornas.

Lo de que Mimir es el creador de los Pozos de Urd, es falso. Él solo cuenta que una vez creó un simple charco de hongos alucinógenos y le hizo creer a Odín que era el Pozo real. Pero el verdadero se encuentra en la Sala del Viaje, y se usa para viajar entre los Reinos.
Pozo de UrdGod of War Wiki

Como último punto respecto al AP, capaz quieran utilizar esta hazaña para querer sustentar un scaling cósmico para el verso. Dejando de lado que ya sabemos que en God of War, las escalas astronómicas son muy diferentes a la del universo real, esto es más que nada una ilusión, como indica Ares al decir *"te he enseñado varias formas de matar a un mortal Kratos… pero la verdadera forma de destruirlo es rompiendo su espíritu."* Esto es más que nada una batalla psicológica para Kratos, en vez de una realidad de bolsillo creada por Ares que tenga el tamaño de una galaxia. Gaia reafirma esto al momento de indicar que "las pesadillas que acecharon a Kratos ahora tomaron forma y sustancia", y encima, cuando se acaba esa escena, Kratos ni sale de ahí ni la realidad se rompe ni se muestra alguna escena que nos esté indicando cómo el sitio era una dimensión paralela, sino que… literalmente Kratos se queda arrodillado y simplemente la ilusión se disipa, revelando que todo este tiempo estaba en el mundo real incapacitado. Hay muchas cosas que demeritan esto como una realidad verdadera.

Esto de plano ya se sabía, y yo mismo lo explico en el perfil original:

"Resistió un ataque de Ares que consistió en crear un agujero negro que atrajo a Kratos hacia este y lo atrapó en una ilusión, la cual poseía la forma de una dimensión alterna en la que Ares tenía todo el control, y Kratos resistió permanecer en dicha dimensión peleando con varias copias de sí mismo, a pesar de que Ares lo dejó fuera de combate momentáneamente"

¿Que qué es ese poder oscuro y extraño que utilizó Ares? Pues al menos yo tengo la *ligera* teoría de que hablamos de ese tan aclamado poder del plano existencial superior que se estuvo tentando desde el GoW 2. Considerando que son los mismos efectos psicológicos y alteraciones visuales que ejerce el Valhalla, el cual está bajo la influencia de tal fuerza de la realidad, veo muchas similitudes entre el poder cósmico que tomó prestado Ares con esta fuerza trascendental. Igual no me hagan caso con esto, simplemente estoy full especulando con los datos vistos en la saga, y probablemente no hayan pensado en ese plano superior para el primer juego… pero hey, es una teoría… *A GAAAMEE THEOOOORYYYY*.

Dejando de lado tu teoría (que podría ser cierta), ese poder que Ares "tomó prestado" parece ser más una parte de él. Un poder que convocó desde la oscuridad y lo usó para matar a Kratos mientras lo mantenía atrapado en dicha ilusión. Creo que tiene más sentido.

Se dice que el verso escala a velocidad infinita por lo de Helios iluminando el Inframundo. Ya desmentí que el Inframundo posea tamaño infinito, y aparte, esta iluminación no se debe a cuestiones de velocidad, sino rango, como se aprecia en las cinemáticas del juego.

Pues lo del rango es verdad, aunque mantengo mi opinión sobre el tamaño del Inframundo.

A su vez, otro argumento para la velocidad infinita a inconmensurable se debe a que el nacimiento de Cronos "dio origen" al tiempo. Esto nace de una malinterpretación de las palabras de Ariel, quien jamás menciona que el tiempo sea originado con el nacimiento de Cronos, sino que el tiempo *pudo comenzar a ser medido* después de su nacimiento. El tiempo siempre ha existido en el verso, no por nada los Primordiales lucharon "por una eternidad", y se

menciona que estuvieron “en el tiempo antes de los Titanes”. Supongo que entonces nosotros originamos el concepto del tiempo, desde que el primer humano creó el reloj solar? Porque a partir de ese entonces el tiempo se convirtió en una medida :clown:

El asunto con Cronos es que sigue estando relacionado al concepto del tiempo. Es decir, el hecho de que el tiempo pueda ser medido gracias a él significa que posee habilidades temporales, de una u otra forma (lástima que nunca las mostró como tal). Y el hecho de que se diga que los Primordiales lucharon por toda una eternidad, da a entender que existieron antes de la creación del Universo y de la propia Tierra (lo cual es un poco obvio, pero es necesario explicarlo).

De todas formas está el argumento de los Titanes en la novelización de GOW2, en donde se menciona que el tiempo es un concepto que no tiene sentido para ellos, probablemente trascendiéndolo de forma lineal, ya que no fueron afectados por los cambios que Kratos hizo en el pasado, y la propia Gaia sabía todo sobre el trato que había hecho con Kratos (de hecho, por eso es que ella misma se describe como "La Omnipresente Madre Tierra")
God of War 2 HD Kratos vs Zeus Final Español Gameplay PS3 1080pYouTube

imgur.comImgur

Sobre la Esperanza, ya expliqué antes el porqué sus haxs son una NLF, pero quiero expandirme en esto un poco más. Kratos nunca logró zafarse de Fear Zeus porque la Esperanza le diese la capacidad de adaptarse a ello, ni mucho menos posee “invulnerabilidad conceptual”. Su enfrentamiento fue uno en el que recibió ayuda de Pandora, quien le permitió desbloquear el poder de la Esperanza para sobrellevar el Miedo, en un proceso que tardó su tiempo para que Kratos se pueda perdonar a sí mismo. La misma Pandora al final fue quien le permitió sacar el poder de la Esperanza y salvar a Kratos, no fue algo que solo él hizo. No les voy a negar que el Poder de la Esperanza es considerablemente OP, pues en cierta medida permite negar otro tipo de haxs conceptuales, como los Males. Sin embargo el extremo al que llevan esto es ridículo, porque esto lo logra al ser CONTRAPARTE del Miedo, no porque de adaptación conceptual y mamadas así. Para colmo todo lo wankeado de esto viene de scans falsas y mentiras que se esparcieron en la comunidad. Insisto: verifiquen sus fuentes

Por lo menos yo nunca he dicho que tenga una "inmunidad conceptual" solo resistencia y negación ante ciertos haxs muy específicos, igual que cuando tiene la Espada del Olimpo. Sobre el tema de las scans falsas ya opiné al principio de mi respuesta.

Veo que al perfil de Kratos le faltan unas debilidades prominentes. Sin embargo, la que considero más importante de listar es el hecho de que la mayoría de sus haxs y poderes están limitados a sus propias regiones míticas. Kratos no puede usar los hechizos griegos al Grecia estar destruida, del mismo modo que no podrá usar la magia nórdica fuera de, bueno, los reinos nórdicos.

En realidad Kratos no podrá usar magia nórdica si dicha tierra es destruida al igual que la griega, no necesariamente porque esté fuera de esta (el mismo Atreus lo explica en el propio diálogo). Pero sí, es un buen detalle para sus debilidades. No sé que otras consideras que faltarían, ya que en la actualización que le estoy haciendo, agregué las que el personaje ha mostrado en toda la Saga.

(Editado por Silver Visual)

0

Xela tabs • 7/2/2025

Bueno ya todo se calmo

0

Silver Visual • 7/2/2025

Sobre el resto del Doc no voy a opinar porque me es irrelevante. Sin embargo, voy a dar mis conclusiones sobre el tema:

1) Propongo que la Tier de Kratos varíe entre Tier 6, Tier 3 y Tier 2. Las razones son las siguientes: En Tier 6 posee hazañas de sobra, como escalar de otros Semi-Dioses, quienes tienen hazañas de este nivel, aunado a poder luchar contra Egeón el Hecatonquiro, y escalar de la Primera Gran Guerra, donde se formó el Paisaje del Mundo Mortal.
God of War Ascension: Hammer SwingingVS Battles Wiki

El Tier 3 es por pelear contra las Furias, quienes poseen una parte del poder de Los Primordiales y pueden crear dimensiones de bolsillo que contienen un Sol, además de un cielo estrellado (los puntitos blancos), hazañas que son de este nivel.
Referencias para Hazañas ComunesFicción Sin Límites Wiki

Referencias para Hazañas ComunesFicción Sin Límites Wiki

static.wikia.nocookie.net

static.wikia.nocookie.net

static.wikia.nocookie.net

God of War Ascension - FURIES story: all scenes with Megaera, Tisiphone and AlectoYouTube

Eso lo dejo para sus claves cuando es Mortal. Pero para sus formas Divinas prefiero dejarle el Tier 2. La razón es porque, si bien la forma de Yggdrasil no fue afectada ni astillada por la batalla entre Thor y Jormüngandr, esto no significa que no haya sucedido en algún punto específico del tiempo, siendo que Las Nornas lo predijeron (aunado al hecho de que probablemente dicha predicción no sucedió por el cambio de dirección, ya que Cory Barlog fue sustituido durante la elaboración de Ragnarök)

Claramente los Dioses más poderosos escalan de esto, incluidos los Primordiales (si descartamos eso, entonces solo serían 3-A como mínimo, debido a que crearon su propio Universo).

2) La Velocidad puede variar en FTL, al escalar de guerreros que usan La Esencia de Hyperion (lo cual les permiten combatir a la velocidad de la luz, y entre otras hazañas que pasó Maruchan) a posiblemente Infinita o Inconmensurable, por escalar de los Titanes.
comicvine.gamespot.com

3) Los Haxs o conceptos que se proponen en las scans de "**Tales of**" se mantienen, al menos hasta que **TODAS** se confirmen que sean 100% falsas, o se les quiera dar otra intrepretación, porque, bueno, sinceramente el argumento de "La página de la scan tiene un diseño de calidad cuestionable

o dudosa y por ende no se deben usar", no me convence mucho (más si la gran mayoría de esos statesments fueron escritos por una persona del Staff de Santa Monica). Si me dan pruebas verídicas sobre que sean falsas, entonces las descartaré sin ningún problema (y sí, revisé las scans que Jaller expuso en su Doc relacionado a ese tema, pero me sigue sin convencer)

Y bueno, hasta aquí dejo mi novela. Hay otras cosas de las que me gustaría hablar, pero será para otra ocasión. Probablemente no responda de inmediato, porque dediqué **mucho** tiempo a esta respuesta, y la verdad es que tengo que descansar y reponer energías. Nos vemos después, amigos.

(Editado por Silver Visual)

0

El wey de las tortillas • 7/2/2025

Ya terminaron o aun faltan?

1

Lunaitor1 • 7/2/2025

Me gusta lo que propone Silver

1

Xela tabs • 7/2/2025

Si en realidad no suena mala idea, solo no quiero que le quiten lo cósmico a GoW, si quieren quitar cualquier otra cosa que si es necesario quitar, pues haganlo

1

Un Maruchan Crudo • 7/2/2025

@Silver Visual El tema del martillo de Hyperion es que los cálculos utilizan absolutamente toda la tierra, cuando realmente debería utilizar el peso de Grecia.

@MissX09 Vos que habias calculado el peso de grecia, hace un recálculo de lo del martillo de Atlas para la tier mínima.

0

Aquiles Steinfeld • 7/2/2025

> Tirate de un puente, Aquiles

No es la primera vez que me lo dicen.

0

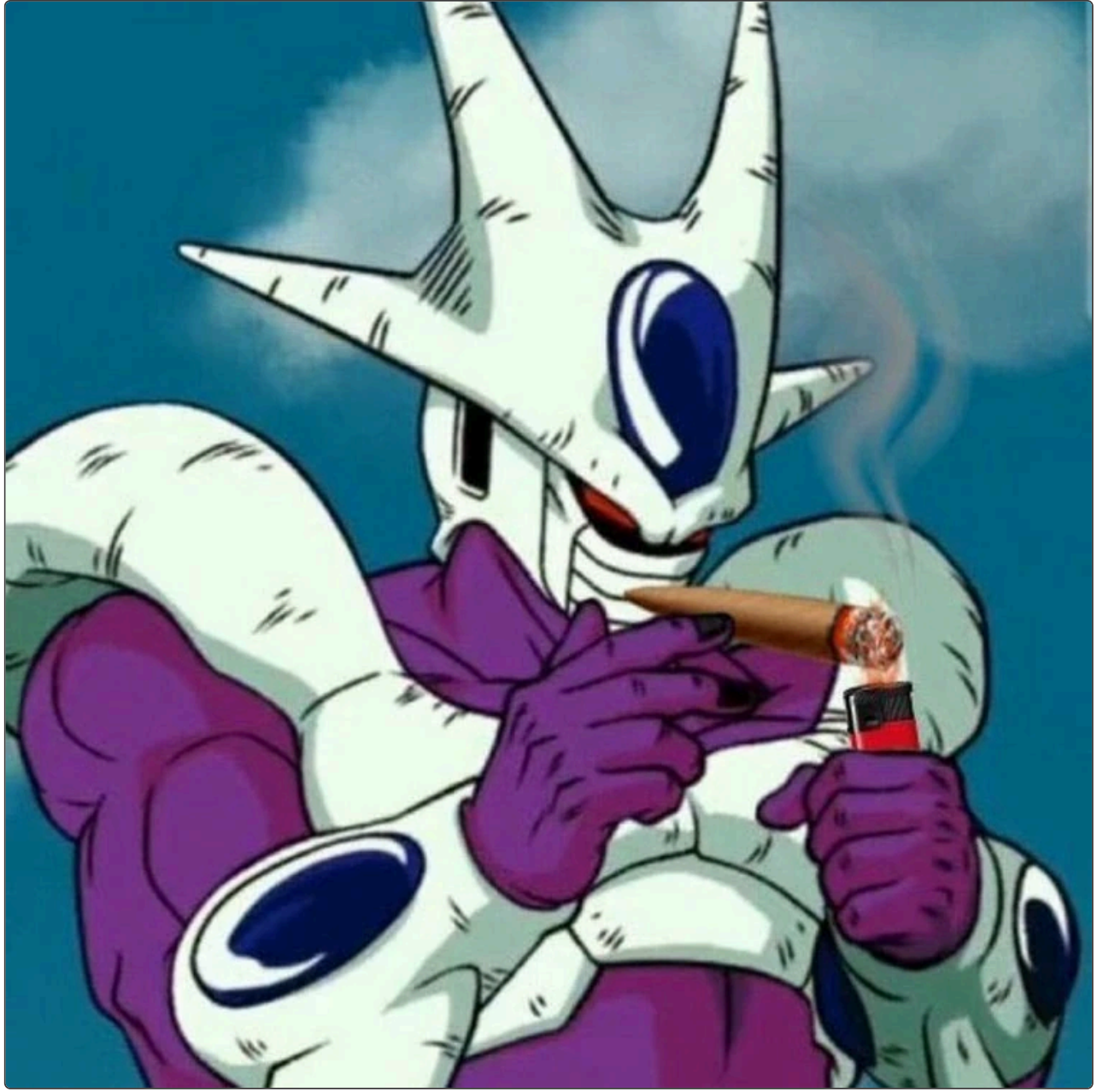
Aquiles Steinfeld • 7/2/2025

> Por algo lo dormí en el isekai

Ni me lo leí.

1

El Emperador del Server • 7/2/2025



(Editado por El Emperador del Server)

0

LaVidaMisma • 7/2/2025

"El tema del martillo de Hyperion es que los cálculos utilizan absolutamente toda la tierra, cuando realmente debería utilizar el peso de Grecia."

Martillo de Atlas*. Hiperión lo que tiene es una lanza.

Aunque no creo que esa hazaña se pueda utilizar, ya que creo recordar que los guerreros redimidos no pueden usar las armas divinas en su máximo potencial.

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 7/2/2025

Quiero aclarar que también hay muchas razones para considerar cosas como el multplayer de Ascension, las primeras 2 novelas y algunos promocionales sobre la saga nórdica como no-canónicas debido a sus incongruencias y separación de la narrativa principal, que de hecho tienen más relación con Santa Monica de lo que aparenta.

No quise ahondar en el tema del canon en un inicio, porque habría hecho todo más largo, pero quizás sea algo que vaya a tocar en las revisiones posteriores.

Dicho esto, más tarde respondo.

5

MissX09 • 7/2/2025

> Vos que habias calculado el peso de grecia, hace un recálculo de lo del martillo de Atlas para la tier mínima.

Ay que paja, pero bueno ya que.

0

LaVidaMisma • 7/2/2025

"Quiero aclarar que también hay muchas razones para considerar cosas como el multplayer de Ascension, las primeras 2 novelas"

Las dos primeras novelas siempre han sido un canon secundario, no principal. O sea, solo se toma en cuenta el contenido que no contradice a los juegos o solo expande su lore (de nuevo, sin contradicciones).

0

Aquiles Steinfeld • 7/2/2025

Esta mamada espero que no se vuelva mas largo que el debate de rick vs error

(Editado por Aquiles Steinfeld)

2

Un Maruchan Crudo • 7/2/2025

"Ay que paja, pero bueno ya que."

Todo te da paja a vos

0

Pnwx • 7/2/2025

Me cambio a neutral, vamos a estar acá 6 años

1

Other analyst • 7/2/2025

Yo llegando y viendo cómo Visual arroja 5 falacias en vez de argumentar primero:

(Editado por Other analyst)

1

KaijuFan85 • 7/2/2025

"Esta mamada espero que no se vuelva mas largo que el debate de rick vs error"
Mas bién, que no sea más largo que el hilo de Dante vs Ness.

2

Silver Visual • 7/2/2025

Yo llegando y viendo cómo Visual arroja 5 falacias en vez de argumentar primero:

Yo: Solo quiero decir que aunque trataste de desprestigiar mis argumentos, la venganza no es un concepto que utilizamos en mi Universo

The Other Analyst: Ah, qué bueno!

Yo: Pero no estamos en mi Universo, verdad?

0

Aquiles Steinfeld • 7/2/2025

Si llega a 250 comentarios este hilo saquen el debunk de DMC Bv

0

El Emperador del Server • 7/2/2025

A DMC no me lo vas a tocar.

HAIL HOMEWORLD
FB/DAVEGONGORAART

(Editado por El Emperador del Server)

2

AlekaPL • 7/2/2025

Voy avisando que para que el hilo sea el más largo de la wiki tiene que superar la ***PRIMERA ENMIENDA***. Un hilo con 277 comentarios. Vamos 134 incluyendo el mío. Dudo que lleguemos a superar ese hilo la verdad, si lo hacen mis respetos.

Tras leer todo el hilo. me ha parecido que la actitud de Jaller y Visual fue bastante infantil y poco respetuosa. A pesar de haber rectificado esa peleíta se va a quedar ahí y ya no tendrán nada que hacer. Espero no ver más comentarios pseudo-agresivos por parte de los dos, porque leer esa discusión pareció ver una pelea de dos chavalines en el receso por ver quien la tiene más grande, para a los tres minutos reconciliarse.

Anyway, prefiero mantener una postura neutral en el hilo hasta que se llegue a una conclusión, lo cual no va a ser para nada pronto. Prefiero ser un observador y, si no se llega a una postura, pues alguien tendrá que hacer de juez, ¿no?

En fin, respétense y tengan un debate sano, aunque pueda ser complicado. Un abrazo (os quiero mucho❤️)

(Editado por AlekaPL)

2

KaijuFan85 • 7/2/2025

Pta madre me llegaron recuerdos de vietnam sobre Renatta y sus jodidas enmiendas-

1

Xela tabs • 7/2/2025

Se te quiere Aleka, además de nuevo, estoy a favor de un cambio pero no un downgrade nivel quitar lo cósmico

1 **El Emperador del Server** • 7/2/2025

Por fin haces acto de presencia Aleka. Como siempre, el mejor admin poniendo orden como se debe. Total respeto.

---

0 **Aquiles Steinfeld** • 8/2/2025

Este mrd va hacer eterna

---

12 **Un Maruchan Crudo** • 8/2/2025

No le hagan caso a Aleka, discutan de manera tóxica, metan temas personales e insulten al otro.

---

1 **Xela tabs** • 8/2/2025

Y sobre todo, Maru es mejor que Miss en cálculos, Maru es el máster calc

---

0 **Aquiles Steinfeld** • 8/2/2025

Peleen mejor

---

0 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 8/2/2025

Puros factoretas

---

1 **KaijuFan85** • 8/2/2025

No sabía que Maru era anarquista.

---

1 **Xela tabs** • 8/2/2025

@KaijuFan85 el mismo me dijo que lo era, como el año pasado

2

Orlandomasterc27 • 8/2/2025

Ya que tengo su atención paso a hablarles de la iniciativa Kaoru hana wa rin to saku, el mejor romcom de la puta vida

PODEMOS HACER ESTO JUNTOS.

1

Xela tabs • 8/2/2025

Resumen de la situacion:
Nos oponemos a quitarle los feats cosmicos a gow, pero, si le quitaremos todo lo que sea falso

0

Silver Visual • 8/2/2025

Voy avisando que para que el hilo sea el más largo de la wiki tiene que superar la PRIMERA ENMIENDA. Un hilo con 277 comentarios. Vamos 134 incluyendo el mío. Dudo que lleguemos a superar ese hilo la verdad, si lo hacen mis respetos.

Cómo olvidar cuando Los Crímenes de Jaller iba a ser originalmente un fanfic de Rennata como protagonista, para luego convertirse en lo que es ahora (muy pronto el Capitulo 3)

Sobre el resto de tu comentario, pues ya he reconocido y aceptado que mis palabras y acciones no fueron las mejores, y de hecho, estoy dispuesto a mejorar. Recalcar el tema no era necesario a estas alturas, puesto que se dejó por cerrado y ya es incómodo para ambos seguir hablando sobre lo mismo, así como hacer declaraciones al respecto.

Prefiero enfocarme en debatir el tema principal del hilo, dejando de lado los chistes o comentarios de mal gusto.

3

AlekaPL • 8/2/2025

> Sobre el resto de tu comentario, pues ya he reconocido y aceptado que mis palabras y acciones no fueron las mejores, y de hecho, estoy dispuesto a mejorar. Recalcar el tema no era necesario a estas alturas, puesto que se dejó por cerrado y ya es incómodo para ambos seguir hablando sobre lo mismo, así como hacer declaraciones al respecto.

Lo se, solo que había leído eso a las 2 am y pues XD. Igual está bien que quieras mejorar.

También tengo que decir algo a los demás usuarios que no son los que andan debatiendo. Ustedes andan hablando de cualquier cosa que no tiene nada que ver con el hilo y eso hace que se pierda el hilo de la conversación (valga la redundancia). Diría que es hasta una falta de respeto porque no estamos acá para andar comentando cosas que nada que ver, sino para ponernos de una postura u otra. Sean considerados por favor

---

3

Berkin190 • 8/2/2025

Hola. Estuve leyendo la discusion y no pude evitar unirme. Hay dos cosas de las que me gustaría hablar:

1. Las scans de los Tales son falsas y estan claramente editadas. Esto es porque:

- Si ustedes se fijan por ejemplo en esta, pueden ver que la parte de la cadena es una edición recortada del manual de GoW2. No solo eso, sino que ademas, si se fijan en la parte izquierda hay espacio sobrante que no encaja con el resto de la imagen.
- Otra imagen tiene un espacio en blanco en la parte de arriba, demostrando que la parte de abajo fue pegada sobre el perfil de arriba. Las otras imagenes no tienen esos espacios.
- Otra imagen tiene un espacio en blanco en la parte de abajo que no cuadra con el resto de la imagen, demostrando que es edit pegado sobre otro espacio.
- Otra imagen tiene un texto de copyright en la parte de la izquierda, algo que las otras no tienen y no deberian tener imagenes una página web oficial.
- Por ultimo, y mas importante, el propio Bruno Velazquez ha confirmado que son falsas y Santa Monica no las hizo.

2. Es falso que los 9 reinos sean universos. Esto es porque:

- En Ragnarok puedes ver claramente los limites de Asgard y Muspelheim y como son simples islas flotantes.
- Matt Sophos nunca dijo que fueran universos o tuvieran el tamaño de uno, solo le dio pulgar arriba a alguien que le pregunto si estos tenian espacio exterior. Luego dijo tambien en twitter que midgard se divide en paises.

- El mismo Matt Sophos tambien dijo que los mitos existen dentro de la misma tierra mítica y no como dimensiones separadas.
- Bruno Velazquez dijo por twitter que no existen universos paralelos en GoW, solo regiones diferentes.
- Bruno confirmó que Grecia y Egipto estan en el mismo planeta.
- También dijo que la piedra de la unidad es solo un pasaporte para cortar distancia y que los reinos se pueden seguir cruzando fisicamente.

3. Ya por ultimo me gustaría comentar lo del juego de cartas:

- No es canon. El mismo Bruno dijo que no lo hicieron ellos, ademas de que no existe en GoW algo como lineas temporales u otros universos.
- La guia de Lore and Legends confirma que el pozo de Mimir es un pozo normal y corriente que este lleno de setas alucinogenas.

En fin, eso es todo. Quiero comentar muchas mas cosas, pero esto me parecio lo mas relevante que queria decir. Ah, y estoy a favor de la revision.

	Bruno Velazquez (@brunovelazquez) on X X (FORMERLY TWITTER)

	Bruno Velazquez (@brunovelazquez) on X X (FORMERLY TWITTER)

	Bruno Velazquez (@brunovelazquez) on X X (FORMERLY TWITTER)

	Matt Sophos (@mattsophos) on X X (FORMERLY TWITTER)

	Matt Sophos (@mattsophos) on X X (FORMERLY TWITTER)

	Bruno Velazquez (@brunovelazquez) on X X (FORMERLY TWITTER)

I.IMGUR.COM

I.IMGUR.COM

I.IMGUR.COM

0

FLMasterZX • 8/2/2025

"Los Haxs o conceptos que se proponen en las scans de "Tales of" se mantienen, al menos hasta que TODAS se confirmen que sean 100% falsas"

Bro las scans son SUPER falsas XDD

0

Silver Visual • 8/2/2025

Sí pero luego te dicen que varias scans fueron escritas por Marianne, una desarrolladora.

Igual revisaré lo que comentó Berkin

0

Silver Visual • 8/2/2025

OK, revisando los scans puedo comprobar que las imágenes de Tales Of sí son falsas (como diría Calamardo, al fin se dio cuenta)

Lo de Marianne no sé si sea verdad o fue hecho por la misma gente responsable de las páginas editadas (normal que se genere tanta confusión al respecto, GOW tiene muchos fanboys)

Esto le quita varios haxs conceptuales a los Primordiales y a Kratos con La Esperanza, aunque habría que debatirlo después

(Editado por Silver Visual)

0

Silver Visual • 8/2/2025

Matt Sophos nunca dijo que fueran universos o tuvieran el tamaño de uno, solo le dio pulgar arriba a alguien que le pregunto si estos tenian espacio exterior. Luego dijo tambien en twitter que midgard se divide en paises.

Eso solo confirma que cada Reino tiene su propio espacio exterior y que las estrellas y galaxias son reales, más no que sean Universos como tal por lo que se ha debatido

De igual forma mantengo lo que propuse en mis comentarios super extensos

(Editado por Silver Visual)

0

LaVidaMisma • 8/2/2025

Pues no sé ustedes, pero yo viendo las imágenes originales no encuentro nada de esas aparentes ediciones que mencionó Berkin.

https://godofwar.fandom.com/wiki/Temple_of_Helios_(Browser_Game)?file=PersephoneTale.jpg

https://godofwar.fandom.com/wiki/Temple_of_Helios_(Browser_Game)?file=Pageofmorpheus1outof4.png

https://godofwar.fandom.com/wiki/Temple_of_Helios_(Browser_Game)?file=HeliosTale.png

https://godofwar.fandom.com/wiki/Temple_of_Helios_(Browser_Game)?file=AtlasTale.png

	Temple of Helios (Browser Game) GOD OF WAR WIKI

	Temple of Helios (Browser Game) GOD OF WAR WIKI

1

LaVidaMisma • 8/2/2025

De todos modos, cosas como la manipulación conceptual hay otros detalles que lo apoyan así que da medio igual si son falsas o no.

1

LaVidaMisma • 8/2/2025

"**Matt Sophos nunca dijo que fueran universos o tuvieran el tamaño de uno, solo le dio pulgar arriba a alguien que le pregunto si estos tenian espacio exterior. Luego dijo tambien en twitter que midgard se divide en paises.**
"

No solo le dio pulgar arriba, le respondió directamente: https://static.wikia.nocookie.net/e8679da0-fda4-4ac8-b7ef-4e7f2c255cae

0

Silver Visual • 8/2/2025

Pues no sé ustedes, pero yo viendo las imágenes originales no encuentro nada de esas aparentes ediciones que mencionó Berkin.

Pienso que son errores de edición de los que personas expertas se han dado cuenta.

Igual el hecho de que sean falsas no significa que no hayan haxs conceptuales en la Saga, pero no se manifiestan como se dice en esas páginas

0

Silver Visual • 8/2/2025

La guia de Lore and Legends confirma que el pozo de Mimir es un pozo normal y corriente que este lleno de setas 🍄

Tal y como expliqué en mis comentarios anteriores, el verdadero Pozo de Urd es el que existe en la Sala del Viaje, el creado por Mimir es uno falso y solo fue hecho para manipular a Odín

	Pozo de Urd GOD OF WAR WIKI

(Editado por Silver Visual)

0

Xela tabs • 8/2/2025

Por cierto Helios dijo que Kratos siendo dios de la guerra era una responsabilidad metafísica, confirmando que cuando te vuelves dios de algo, es algo que tienes como concepto

0

LaVidaMisma • 8/2/2025

@Xela tabs ¿Cuándo dijo eso?

0

Aquiles Steinfeld • 8/2/2025

La otra vez yo y unos amigos habíamos encontrado un arte conceptual de gow raganarok sobre lo primordiales.

Fuente: https://www.artstation.com/artwork/QXRwm4
Es oficial hasta donde tengo entendido.

El único problema es que no sabemos si dicha información del arte conceptual sigue siendo verídica para el producto final.

Aunque, si te lo pones a pensar es posible.

1. Primero, a surtr se le vio con la espada justo como se muestra en dicho arte:

Un diseño diferente y mucho más mejorado pero se le vio eso esta claro.

2. Nos menciona hazañas cósmicas, los de Santa monica hicieron lo mismo describiendo a los primordiales griegos, de hecho, incluso hay menciones en los mismos juegos sobre los primordiales nórdicos demostrando statement (visual paso dichos statement de hecho)

En resumen, es muy posible que sea utilizable, aunque ya es cuestión tuya si pensar que dichas "hazañas cosmicas" solo crearon los continentes o el planeta como dice jaller o como dice visual y lavidamisma que son hazañas cósmicas literales.

PD: el tipo que subió el arte conceptual trabajo para Santa monica tengo entendido.

Creo que pueden verlo ahi.

(Mi voto sigue estando en neutral, prefiero que esto se desarrolle mas, aparte le queda mucho debate a esto todavia, tiene pinta que da para largo).

(Editado por Aquiles Steinfeld)

0

Xela tabs • 8/2/2025

@LaVidaMisma lo dijo en el DLC de valhala

1

Berkin190 • 9/2/2025

Hola. Voy a contestar a las respuestas que me dejaron:

"Pues no sé ustedes, pero yo viendo las imágenes originales no encuentro nada de esas aparentes ediciones que mencionó Berkin."

Te lo voy a explicar más detalladamente. Esta es la pagina original y este es el diseño de los juegos desbloqueables que tenia. Si te fijas bien, hay un espacio entre las imagenes de abajo y la barra de desbloqueables de arriba, además de que toda la captura esta a la misma resolucion.

Eso no se aprecia en las scans falsas, que claramente usan una resolucion inferior, estan usando un edit del manual de GoW2 como plantilla (por lo que dije antes) y además estan descuadradas respecto a los desbloqueables de arriba. Vamos a examinar las 4:

- Primera scan: No mantiene el mismo espacio que en las imagenes originales, estando casi pegada a la barra de arriba, el pergamino tiene varios margenes en blanco en la parte izquierda y el borde de abajo de la imagen está desalineado. Te lo marco en rojo para que sea mas facil verlo.
- Segunda scan: De nuevo no se respecta el espacio entre entre la barra y el resto de la imagen, otra vez el pergamino tiene bordes recortados y si te fijas muy bien, hay una marca de edicion abajo del todo (me sorprende que nadie mas se haya dado cuenta).
- Tercera scan: Otra vez la imagen no mantiene el espacio de arriba y casi se come a esta, mas bordes recortados, el pergamino es casi transparente a diferencia de las imagenes anteriores y ademas hay una marca de copyright cortada por debajo, cuando se supone que debería ir mas arriba.
- Cuarta scan: Esta vez dejaron un espacio muy pequeñito en la parte de arriba, mas bordes recortados en el pergamino, a la derecha hay un corte respecto al resto de la imagen, abajo a la izquierda hay otro y el margen izquierdo de la imagen esta desalineado.

En definitiva: la persona que hizo estos edits lo que hizo fue cortar toda la imagen de abajo dejando solo lo de arriba y sobre el corte pego sus propias imagenes sobre el espacio en blanco dejado, pero claramente se le pasaron estos detalles. Ademas, la pagina oficial que promocionaba la pagina del templo de Helios nunca menciona estos cuentos entre las cosas a desbloquear.

"No solo le dio pulgar arriba, le respondió directamente"

Sí, le respondio directamente, a la pregunta de si las estrellas eran reales o falsas. Matt Sophos nunca dijo que fueran universos o que tuvieran ese tamaño. Esta es la conversacion completa en twitter. Luego en su twitter también dijo que Escocia y Midgard estan separadas o que no son dimensiones separadas.

"Tal y como expliqué en mis comentarios anteriores, el verdadero Pozo de Urd es el que existe en la Sala del Viaje, el creado por Mimir es uno falso y solo fue hecho para manipular a Odín"

Yo me referia al pozo de Mimir, no al de Urd, que es otro pozo distinto. En cualquier caso, mi punto es que los pozos magicos de GoW no contienen infinitas lineas temporales ni locuras similares, como tanta gente dice.

Si me lo preguntan a mi, yo creo que Kratos esta bien como 6-A alto. Menos me parece nerfear demasiado y cosas mas altas no demostro nunca, sobretodo si se tiene en cuenta el tamaño de los astros en el verso.

	Matt Sophos (@mattsophos) on X X (FORMERLY TWITTER)

	Matt Sophos (@mattsophos) on X X (FORMERLY TWITTER)

	Matt Sophos (@mattsophos) on X X (FORMERLY TWITTER)

Playstation WWW.PAXTONYUE.COM

	Screenshot

	Screenshot

	Screenshot

	Screenshot LIGHTSHOT
	 WWW.PAXTONYUE.COM
	 WWW.PAXTONYUE.COM

1 **Azh'Voroph, the Crypt Lord** • 9/2/2025

Ok ya tengo tiempo para responder, así que a ponerme al día.

Para hacer la discusión más amena, trataré de enfocarme en los puntos que considero yo son más importantes(?

El asunto es que cada Dios que preceda a la creación es directamente un Primordial, y luego vendrían el resto de Dioses. Si bien, originalmente los Griegos y los Nórdicos son Terraplanistas, ya se ha comprobado que la Tierra de GOW es enorme y abarca una gran cantidad de Reinos Mitológicos, muchos de los que todavía son desconocidos.
A ver. Eso es cierto, cada Primordial precede su creación y fueron ellos quienes "crearon" su mundo. Pero debemos entender el contexto de esas creaciones, y la forma en las que son presentadas a través de los juegos.

Los mitos de creación están más bien limitados a sus propios mundos/regiones, misma razón por la cual cada mitología puede coexistir con sus propias creencias sin causar conflicto con los otros reinos. Es por ello que sabemos que los astros no poseen el mismo tamaño astronómico, porque dejando de lado las muestras visuales (de Urano por ejemplo, que las estrellas saliendo de él no se asemejan a estrellas reales), sabemos por el mismo lore que estas creaciones no abarcaron la totalidad del universo, sino el mundo específico en donde se ubican, que como sabemos, sí abarca cosas como una tierra plana o un conjunto de islas. Ambos casos que distan de ser un universo real.

Por lo que desmeritar las hazañas cósmicas con la lógica de que "La Tierra en GOW es Plana" me parece un error, porque más allá de menciones como que Los Corceles del Tiempo arrastraron la Isla de la Creación lejos del borde de la Tierra, el resto de juegos demuestran que en realidad la Tierra en GOW es como la nuestra (si fuera Plana, los personajes no podrían viajar hacia otros Reinos, debido a que las Leyes de la Física serían muy diferentes)
Nadie dice que la Tierra como tal sea plana. El punto aquí es que los mundos específicos de cada panteón sí son "planos", o al menos así es el caso con los griegos. Y de nuevo, eso se debe no porque la Tierra en sí lo sea, sino porque esa es la cosmovisión de cada panteón específico.

Si bien, la batalla entre Los Primordiales no dio origen al Big Bang (porque se contradice con la propia animación y afirmaciones posteriores), sí dio origen a todas las estrellas y galaxias

inexploradas.
Como ya dije, eso sólo abarcó el panteón específico del que estemos hablando. Visualmente está claro, ningún Primordial posee un tamaño astronómico, y estaban peleando en la tierra griega informe (de ahí que sus cadáveres y demás creen los mares, las montañas, etc). Tal vez hayan creado otras cosas como las galaxias o así (aunque visualmente nunca se haya visto esto más allá de la mención de Ariel), pero estas no tendrían una escala real. Lo cual también es lógico, pues el propio Cory dijo que el universo real todavía no ha sido explorado.

Por cierto, lo de que Urano dio vida al Universo podrá ser un retcon que se corrigió en Ascensión, pero esto solo reafirma que la batalla de Los Primordiales fue de escala Universal (aunque lo de que Gaia sea la madre de toda la creación sí fue retconeado al 100%)
Es que sí es un retcon. Y asumiendo que no lo sea, ya sabemos cómo fue la creación de este supuesto universo, el cual solo formó el mundo griego y se asemeja más que nada a un evento de terraformar la tierra.

Ahora, ha habido una confusión con respecto al tamaño de los Astros en GOW, debido a que sufren de alteraciones durante toda la Saga. Pero es precisamente la magia de los Dioses la que permiten que estos puedan modificarla a su favor. Por eso vemos a Helios utilizar el poder del Sol para luchar contra los Titanes e Iluminar el Inframundo. No obstante, la muerte de Helios hizo desaparecer el Sol, o por lo menos hizo que el mundo sucumbiera ante la oscuridad, siendo que los Dioses Griegos están ligados a su propio concepto de una u otra manera.
No están relacionados a sus respectivos conceptos per se, sino que ejercen poder sobre los elementos que titulan. Pero bueno, lo de Helios "manipulando" el sol no significa que este posea el mismo tamaño que el sol real, pues como ya mostré en el documento, este posee un tamaño inferior e incluso puede estar debajo del mundo, lo cual también tiene coherencia con que Helios deba mover el sol mediante su carroza para evitar que Érebo oscurezca el mundo griego, demostrando que esto no es un ciclo natural como el de nuestro mundo.

Si bien el título de Dios del Sol pueda significar que de algún modo "administra" el mismo, de nuevo, la forma en la que cada mitología de God of War está planteada nos demuestra que estos astros no son equitativos al mundo real, y más bien, se limitan a sus propios "mundos".

También vemos casos como Heimdall reduciendo la Luna al tamaño de una pelota para poder robarla, lo cual son simples ejemplos de Manipulación Astronómica, nada nuevo en la Saga.
Pues sigue siendo lo mismo, e incluso si asumimos que la luna fue encogida, esta no poseería el mismo tamaño que la luna real. No obstante, voy a hablar de esto cuando llegue a la sección nórdica.

No es de sorprender que Los Primordiales puedan hacer exactamente lo mismo durante sus batallas. Si bien no puedo descartar que sean capaces de alterar el tamaño de sus cuerpos (pues esto es algo que hasta los mismos Olímpicos hacen, y por lo tanto es Powerscaling), sí es un hecho que pueden alterar el tamaño de los planetas, de los astros y de las propias galaxias. También tenemos casos como Surtr dando origen a las estrellas con el calor de su llama, lo cual no es descabellado considerando que es un Primordial.
El problema es que se está asumiendo que, por algún motivo, los Primordiales manipularon su propio tamaño durante la guerra, cuando no hay ningún indicio de que eso haya pasado, ni mucho menos razones por las cuales deban hacerlo.

Creo que la intro de Ascension es bastante clara en este aspecto; cada Primordial posee un tamaño equitativo entre sí, y durante su batalla se mantuvieron con ese mismo tamaño de manera consistente sin necesidad de modificarlo. Cosa lógica, pues ellos lo que hicieron fue forjar el mundo griego, luchando en una Tierra primigenia informe y sin los elementos que forman parte de tal mundo (cielo, montañas, mares, etc). Más allá de que controlen o no el tamaño de los astros, las escenas y las menciones demuestran que los Primordiales no abarcaron la plenitud del universo, sino que abarcaron lo que fue el mundo griego y ya.

Lo de Surtr es más de lo mismo, sus hazañas "cósmicas" solo se extienden hasta el máximo de su mitología y no abarcan universos ni nada parecido. Aparte, que hay una diferencia entre la creación de las estrellas nórdicas con la creación de las estrellas reales: aquí Surtr les dio calor mediante su fuego primigenio, y sabemos que esto también tiene relación con la Chispa del Mundo, la cual, bueno, no posee un tamaño cósmico que digamos, al ser accesible de forma física a través de todos los reinos, y que encima se encuentra dentro de las profundidades terrenales.

Sobre el tema del espacio exterior me parece que ya lo explicaron en la otra respuesta, así que mejor saltaré a otros puntos. Igual si ven que ando medio vago con el tema nórdico, es que quiero explayarme cuando hable al respecto de esa saga.

Sobre el tamaño del Inframundo: Desconozco si Cecil Kim mencionó que su descripción del Inframundo ya no concuerda con el resultado final, pues eso no se dice directamente en la scan, solo es una interpretación de la persona que publicó el arte conceptual. Y aún si Cecil lo dijera, no desmerita mucho el tamaño con el que originalmente fue concebido. Me refiero a que si bien el Inframundo tiene "límites físicos" (por así decirlo) lo que lo haría Infinito es el hecho de conformar toda la superficie del planeta, albergando dimensiones alternas como el Tártaro y los Campos Eliseos. Estoy especulando al respecto, pero en este caso la palabra Infinito sería en un sentido paradójico o metafórico, al menos hasta que se demuestre lo contrario.
El problema es que hablamos de conceptos iniciales que claramente no se plasman en el Inframundo real de God of War. El Tártaro y los Campos no son dimensiones paralelas, sino otras secciones que se pueden encontrar en el Inframundo, e incluso si fueran dimensiones paralelas, eso no tendría relación con el tamaño del Inframundo. Muchas veces en la ficción hay lugares que son finitos, y que aún así poseen dimensiones dentro (el Nasuverso por ejemplo), porque eso es lo que son: dimensiones de bolsillo.

Aclaremos que la dimensionalidad no tiene relación con el tamaño. Aparte, otras fuentes como guías oficiales hablan del Hades/Inframundo no como un espacio abierto ni infinito, sino como un espacio cerrado con límites fijos y varias salas dentro. De nuevo, el tema de que sea infinito fue solo una idea inicial para el Inframundo, pero no representa el resultado final que vemos en el juego (que de nuevo, está conectado con el mundo griego de manera física).

Ahora, sobre el Pilar del Mundo: Ya habiendo explicado lo de Los Primordiales y el Universo, pienso que esto desmerita el argumento de que "La Tierra de GOW es plana" porque realmente no lo es. Sin embargo, no se debe menospreciar lo que las propias páginas dicen sobre el Pilar puesto que es muy importante. Aunado a la afirmación de Atlas sosteniendo el Pilar, que según el Lore es una metáfora o alusión a los Cielos.
Esas menciones son más que nadas metáforas. La "creación" y el retorno al caos en este caso son en referencia al fin del mundo griego, y no a una caída cósmica o la destrucción total del universo. También creo que puedo mencionar lo dicho por la guía sobre Chains of Olympus, en donde se menciona que Atlas no estaba sosteniendo el universo, sino más bien el pilar del mundo, que separaba la tierra del cielo. Está claro que el retorno al caos no es una destrucción de la realidad,

sino un derrumbe de la tierra griega hacia el Inframundo, "regresando" al caos, o más bien, a ese estado informe del mundo griego previo a la guerra de los Primordiales.

Hay que también considerar que Atlas como tal no sostiene ningún cielo o el universo en sí, sino que solo está sosteniendo el mundo griego desde el Inframundo desde su extremo, por encima del Pilar del Mundo (al menos tras los eventos de Chains of Olympus). Así que queda más claro que este caos no es una hazaña cósmica, sino una hazaña que abarcaría a todo el mundo de los griegos.

Es un buen punto, pero el asunto aquí es que solo se está tomando en cuenta el tamaño físico del Yggdrasil. El tamaño real es el que sí trasciende las dimensiones de tiempo y espacio, y es algo explicado por Freya. El Yggdrasil que se ve en el mapa y en la Sala del Viaje son solamente ilustraciones del mismo. En el Reino entre Reinos solo se muestra una parte de su forma física. Después de todo, sería incoherente que las Ramas del Yggdrasil sean suficientes como para sostener Reinos enteros, pues estas son solo una parte de este y no son tan enormes. Lo único que sostienen las ramas son el propio Reino entre Reinos, mientras que Asgard y el resto de Reinos son lugares independientes, algo que en los propios juegos se puede apreciar, aunado a la información fidedigna del lore.
Es que esa trascendencia no debería ser tomada literal, al solo relacionarse a la cuestión de su extensión a través de los reinos y la importancia que posee. La forma real del Yggdrasil es el árbol que aparece a través del mundo, y en donde se ubica el nido de Ratatoskr. Claro, el Yggdrasil de la Sala del Viaje es solo una manifestación menor, pero ps, el Yggdrasil real sí que posee un centro y no es infinito en tamaño.

Efectivamente, el Yggdrasil es un portal, pero no cualquier portal. Está conectado con toda la creación, y no solamente con varios puntos del mundo. El hecho de que si el Árbol existe o no en el Reino Griego no lo desmerita, puesto que son lugares muy diferentes. Y el hecho de que se pueda viajar hacia otras tierras simplemente caminando o en bote tampoco lo desmerita, puesto que es algo que ya se sabía, pero no desmiente o contradice que existan dimensiones alternas, y el tema de las Aves Migratorias y Depredadores se aplica a esto también.
Pero es que estos planos no son dimensiones separadas por espacio-tiempo, sino que todavía pueden ser accedidas de forma física. De nuevo, no por nada tanto Kratos, como las aves y demás pueden viajar a través de los reinos o a través de cada panteón sin necesidad del Yggdrasil. Aparte,

que de verdad esté conectado con toda la creación es algo cuestionable, especialmente considerando que en el mundo griego este árbol no existe.

Primero que nada, ese Ginnungagap no es ni de lejos comparable al original, el cual sí es un gran vacío en donde nacieron Ymir y Surtr, siendo los primeros seres vivientes, y los padres y madres de toda la creación.
Eh, sí es el Ginnungagap real. Literalmente es la Chispa del Mundo y en donde se juntaron el calor y el frío de los reinos, creándolo todo.

El problema es que estás haciendo una separación inexistente: no existe el Ginnungagap "original", del mismo modo que no existe un Yggdrasil "real" que no sea ese mismo árbol que vemos a lo largo de la saga nórdica. Ni siquiera es que caiga en especulación, sino que el propio juego lo desmiente al mostrarnos el sitio real como si nada.

Segundo, no es que sea "accesible" sino que ya existía desde antes XD.
Tercero, que se aprecie desde Asgard también es una muestra de que existía desde antes, lo cual reafirma la historia que narró Mimir.
La verdad no entiendo cómo ser preexistente tenga algo que ver con lo que se está diciendo. Sí, son preexistentes. ¿Eso en qué cambia que literalmente sean regiones a las que se puede caminar/viajar sin dificultad alguna?

Aparte, Jormungandr puede rodear todo Midgard por su tamaño. Muy universales no son los reinos.

Cuarto y último, Surtr en su forma de Ragnarök obtuvo el suficiente poder para, valga la redundancia, causar el Ragnarök, pero al final murió por su propia voluntad, pues era lo último que quería hacer antes de que Kratos incrustara las Espadas del Caos en su cuerpo, puesto que su objetivo final era reunirse con su amada Sinmara. Por lo que el hecho de que solo destruyera Asgard tiene todo un contexto detrás.
Supongo que tiene sentido, pero eso no quita que Kratos y el resto igual iban a morir por la destrucción de Asgard.

En desacuerdo, no puede ser una metáfora por el simple hecho de que es algo directo y literal. Lo está diciendo alguien que tiene un conocimiento súper extenso del Yggdrasil y de los 9

Reinos, no un personaje cualquiera, por lo que su palabra tiene validez y no debe ignorarse. En lo que sí concuerdo es que el Yggdrasil no mantiene un Multi-Universo como tal, ni mucho menos un Multiverso, pues eso solo se limita a su forma física, la cual, valga la redundancia, sostiene el espacio físico. La Forma Real es lo que Trasciende dicho concepto y entra en la categoría de estructura espacio-temporal, pero de una manera particular y no convencional.
Si bien está dando una explicación de lo que es el Yggdrasil, eso no quita que se estén usando alegorías e hipérboles en su descripción. Ya expliqué igual porqué el Yggdrasil no puede ser infinito ni trasciende el espacio-tiempo de forma literal, o en todo caso, escalable.

Y lo vuelvo a decir, el Yggdrasil sí tiene un centro y sí es finito, como se ven en las scans que ya proveí. Nunca se hace una separación entre la forma real del mismo y el árbol que encontramos en el mapa, más allá de la representación del Yggdrasil en la sala del viaje. De nuevo, las menciones nunca hacen separación entre su forma "real" o no. Se está hablando del Yggdrasil, y punto. Tampoco tendría sentido que se refieran a su manifestación en el salón, cuando ese ni siquiera está en el centro del mundo nórdico, a diferencia del árbol real.

Esto tampoco es una metáfora, ya que aquí se está hablando de su forma real, y se puede intuir debido a como se abarca el tema, y que la forma física, por consiguiente, está muy limitada a un espacio físico (valga la redundancia, otra vez).
Sí es una metáfora. Te entiendo que en la anterior mención puedas decir que no es metafórico, pero aquí sí se está utilizando una metáfora para hablar sobre las ramas de los árboles y haciendo una analogía con el Yggdrasil y su forma. Es simple lenguaje florido, a no ser que creas que las ramas de los árboles también son infinitas(?

Aquí hay un error: Los Elfos Claros y Oscuros se encuentran en una batalla por la Luz de Alfheim, y solamente por la Luz de Alfheim. Nunca se dice que afecta a los Reinos en un todo, de hecho provocarían una guerra entre los demás Reinos si intentarán hacer eso, porque implicaría viajar hasta los mismos, pero a ellos solo les importa lo que sucede en su propio Reino. Tampoco estoy de acuerdo en que sean orbes lúminicos en lugar de estrellas reales, porque si fueran así, entonces no brillarían en el cielo. Un orbe lumínico no podría brillar de una forma tan intensa como el Sol, y si lo hiciera no tendría sentido.
Un orbe de luz sí podría brillar desde el cielo si es que:

1. No posee una separación astronómica real

2. Posee el suficiente brillo para ser visible

Las "estrellas" como ya dije, al igual que los cuerpos celestiales, en cada mitología están restringidas a sus respectivas regiones. Ya vimos cómo en el mundo griego las estrellas no se comportan como las estrellas reales, al simplemente "pegarse" al cielo tras salir del cuerpo de Urano, y en el mundo nórdico también vemos que estos escenarios cósmicos son más bien las chispas del calor del Muspelheim, teniendo coherencia con que Surtr con su fuego primigenio las haya "creado".

Lo de la Luna ya expliqué que era simple Manipulación Astronómica, pero quiero agregar que aquí hay un error de perspectiva: En la propia cinemática se puede ver que la Luna vuelve a su tamaño real luego de ser liberada, razón por la que todo el cielo se oscurece para después formar un eclipse (si su tamaño real fuera el de una pelota, no podría hacer eso ni de chiste)

Pues tienes razón, pero si nos fijamos bien en la escena, Skoll y Hati siguen siendo visibles desde la tierra. Vemos a Hati como una sombra pequeña detrás de esa especie de desgarre dimensional que ocasiona al perseguir al sol, cosa que sería imposible si es que de verdad hubiera viajado la distancia astronómica de la vida real.

Algo también que quiero comentar sobre el tamaño del sol y la luna, y que también nos demuestran que los astros no poseen un tamaño astronómico real, es lo siguiente: el sol y la luna no poseen una rotación real como en la vida real, sino que estos se mueven por el cielo, más que nada rodeando al mundo nórdico en estos ciclos de día y noche.

Así que, insisto, estos astros no deben ser plasmados como los del universo observable, que aparte sabemos que en GoW ese mismo universo todavía no fue explorado.

El problema con las predicciones es que están ligadas al destino de cada ser vivo, un concepto que desde hace tiempo sabemos que existe en GOW. No son falsas como tal, sino que dependen de las acciones de cada persona. Las Nornas y Los Gigantes predijeron lo que pasaría cuando llegara el Ragnarök, y dichas profecías se hubieran cumplido de no haberlas compartido con los demás. Por eso es que Kratos no murió durante el Ragnarök, y Týr no convocó el Ragnarök, entre otras cosas más.

Eso es cierto, pero no es porque las profecías sean reales, sino porque son las acciones de cada persona las cuales los llevan a esos resultados. El propio Kratos también se lo dice a Atreus, el

destino solo lo limita si se lo permite, siendo que sus acciones son las que lo llevaron hasta esas decisiones, a diferencia de que lo haya hecho un destino real.

Sobre el Pozo y demás lo voy a dejar de lado, ya que parece que alguien más ya está tocando esos temas.

El asunto con Cronos es que sigue estando relacionado al concepto del tiempo. Es decir, el hecho de que el tiempo pueda ser medido gracias a él significa que posee habilidades temporales, de una u otra forma (lástima que nunca las mostró como tal). Y el hecho de que se diga que los Primordiales lucharon por toda una eternidad, da a entender que existieron antes de la creación del Universo y de la propia Tierra (lo cual es un poco obvio, pero es necesario explicarlo).
Es cierto que Cronos tendrá su relación con el tiempo, pero eso no significa que por eso su nacimiento haya definido el tiempo. Como dice la propia Ariel, lo que hizo Cronos fue simplemente permitir la medición del tiempo, no fue quien lo creó. E irónicamente, que la era de los Primordiales sea descrita como "el tiempo antes de los Titanes", y que "hayan luchado por la eternidad", dan a entender que el flujo temporal sí existía en ese entonces.

De todas formas está el argumento de los Titanes en la novelización de GOW2, en donde se menciona que el tiempo es un concepto que no tiene sentido para ellos, probablemente trascendiéndolo de forma lineal, ya que no fueron afectados por los cambios que Kratos hizo en el pasado, y la propia Gaia sabía todo sobre el trato que había hecho con Kratos (de hecho, por eso es que ella misma se describe como "La Omnipresente Madre Tierra")
Que el tiempo no te afecte solo da resistencia a haxs temporales, no velocidad. Para que de velocidad, debe haber un contexto mayor, o en su defecto, algo que no contradiga esa idea. Pero aquí, la mención de que el tiempo como concepto les sea irrelevantes a los Titanes tiene que ver con que sean seres acausales, que ya sabían de las acciones de Kratos y estuviesen esperando a su llegada. Debido a su acausalidad, es que el tiempo no les afecta. Pero aún así, siguen estando limitados al mismo de algún modo.

De hecho, graciosamente, tuvieron que esperar a que Kratos llegue para poder ir al futuro. Si tuvieran velocidad inconmensurable no habrían necesitado de la ayuda de Kratos para escapar del Tártaro, y se hubiesen salido por su cuenta hasta viajar al futuro.

De resto creo que no tengo mucho que decir. Honestamente, como mencioné al principio, todavía se tienen que revisar unos cálculos y demás cosas para el personaje, pero por lo general, lo más consistente es que sea de nivel tectónico, capaz multi-continental o quién sabe.

Sobre el tema de las Furias, debo mencionar que sus reinos no servirían para un scaling, porque primero ya sabemos que la luna y demás astros son distintos, y segundo, porque estamos hablando de simples ilusiones manifestadas en la realidad. Así que yo no tomaría lo que hacen como una creación de verdaderas dimensiones de bolsillos que tienen astros y cuerpos celestes dentro. Son solo ilusiones que trayeron al mundo real.

Ya con esto dicho no creo que tenga más que añadir, al menos de momento.

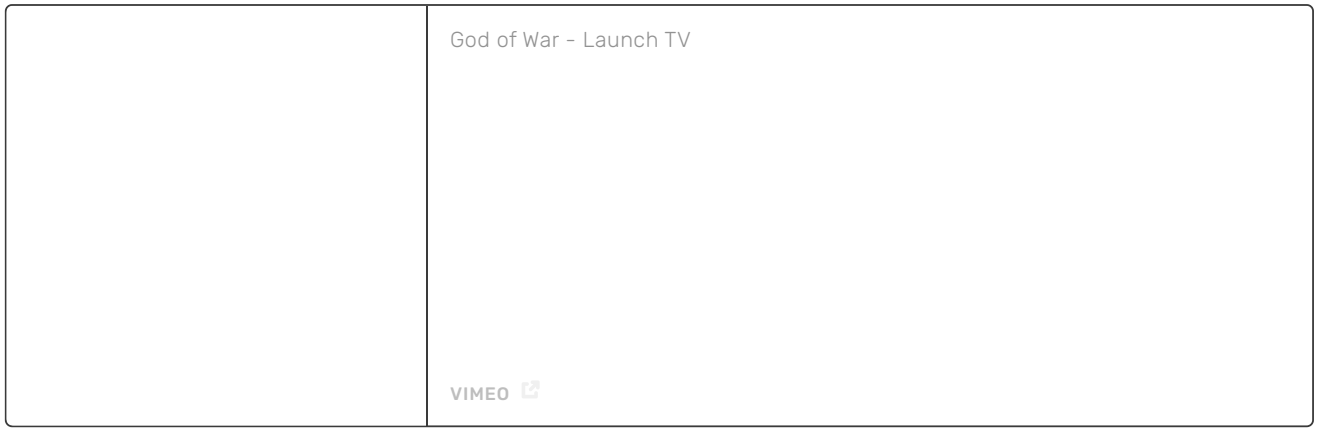
0

Aquiles Steinfeld • 9/2/2025

1 **Berkin190** • 9/2/2025

A lo que dijo Azh'Voroph me gustaria añadir otra cosa:

El sol en GoW no puede tener el mismo tamaño que el la vida real simplemente porque si tuviera ese tamaño no cabría dentro del planeta ni Helios podria volar tan cerca de este. De hecho, en el trailer oficial de Chains of Olympus se muestra como es el sol en GoW y se puede ver claramente que es mas pequeño que la mano de Atlas, osea, del tamaño de un edificio. Ademas de que nunca se vio que tuviera ese tamaño cuando Helios lo arrastraba con su carro.



0 **Silver Visual** • 9/2/2025

Bueno, aviso que responderé a los argumentos de Jaller el día de mañana, puesto que quiero tener el tiempo suficiente para hacerlo y hay varias cuestiones que me gustaría abarcar, aparte de que debo revisar las scans.

Posiblemente también le dé mi conclusión final a todo este tema (al menos de momento) y responda a una que otra cosa que se ha argumentado por aquí.

0 **Xela tabs** • 10/2/2025

Mañana, osea hoy

2

RadLightMadness • 10/2/2025

Pues, antes de que Visual responda, dejo un comentario:
Jaller no sabe que tier darle a Kratos, y pone País como un mínimo. A su vez, Maru y Miss se ofrecieron para hacer cálculos en caso de que tengan de corregir temas de su tier, velocidad o cualquier otra cosa. Por último, Visual reconoció que los perfiles son horribles y que deben mejorarse muchas cosas, como las pruebas (pues algunas estaban falsificadas) como los argumentos (refuerzos y añadidos).

Entonces, como se dijo que los perfiles deberían quedar en mantenimiento, sería prudente aceptar el hilo y darle paso a Visual de corregir lo que se deba corregir con ayuda de los dos usuarios mencionados. Luego hace una revisión final para añadirlo todo y listo.

Esto es mucho más sencillo que seguir discutiendo las afirmaciones o los argumentos actuales. No solo porque la falta de contexto es culpa enteramente del perfil actual sino porque de todas formas se buscará rehacer todo después.
Esto es una recomendación nomás, ya ustedes ven que deciden hacer

0

Un Maruchan Crudo • 10/2/2025

¿Que carajo es un debate solipcista?

0

El Emperador del Server • 10/2/2025

"Un debate filosófico que se centra en la idea de que solo la conciencia del individuo existe, y que todo lo demás es creado por la imaginación o la conciencia."

Nunca pensé que existiría algo así.

5

ExcelsisBerny • 10/2/2025

> ¿Que carajo es un debate solipcista?

Gente sin trabajo discutiendo pendejadas

7

El rapero de tf2 • 10/2/2025

Acaba de describir al menos un 90% de la comunidad de powerscaling global

0

KaijuFan85 • 10/2/2025

Alv Excelsis basad@.

0

Black Hoopa • 10/2/2025

Por mi que lo nerfeen

1

AlekaPL • 11/2/2025

Let's go, los perfiles de GoW con cartelito de en revisión por 7859827 de años como MHA. Apoyo la idea

---

0

Xela tabs • 11/2/2025

ESO NO, NO ES JUSTO

0

El Emperador del Server • 11/2/2025

Pipipipi

1

Black Hoopa • 11/2/2025

Solo dire que Asura destruye al calvo

0

Xela tabs • 11/2/2025

A nadie le importa, estamos esperando que hable los defensores

---

0

Un Maruchan Crudo • 11/2/2025

> ESO NO, NO ES JUSTO

Realistamente la defensa en contra de lo presentado en la revisión hasta el momento no destacó en absoluto y es, ciertamente, la mejor solución. Ya que se puede organizar mejor los perfiles y plantear mejor la tier para el verso si se deja en revisión.

0

Xela tabs • 11/2/2025

Bueno, eso si lo acepto, lo que no acepto es quitarle los tiers cosmicos

1

El Emperador del Server • 11/2/2025

Creo que eso ya lo sabía el, Maru. Cualquiera que tenga dos dedos de frente se da cuenta que dejar el perfil en revisión en los mejor, es mas, se debió haber hecho eso desde el principio que se publicó.

(Editado por El Emperador del Server)

0

Agakami by hex • 11/2/2025

Kratos encerrado con el cartel de en revisión por 1000000 años

(Editado por Agakami by hex)

2

Un Maruchan Crudo • 11/2/2025

Kratos es un personaje muy complejo de escalar, porque sus fans creen que puede destruir multiversos pero, un tipo de 1.7 kilometros de grande que con dificultad y ayuda levanta grecia casi lo aplasta a muerte.

0

Xela tabs • 11/2/2025

Pero recuerdas que ese mismo tipo perdio su alma y sus poderes, y Kratos le gano al tipo que le quito el alma, y sus poderes, en el proximo juego

2

Un Maruchan Crudo • 11/2/2025

No cambia nada 🔥🔥🔥

0

Xela tabs • 11/2/2025

Maru, cambia mucho

1

Aquiles Steinfeld • 11/2/2025

0

Xela tabs • 11/2/2025

Vamos defiendan a kratos demonios

0

ExcelsisBerny • 11/2/2025

El dios de los muros

0

El Emperador del Server • 11/2/2025

La perra de Dante

0

Silver Visual • 11/2/2025

Solo dire que Asura destruye al calvo

Sí bueno, quién tiene hambre? (Aparte del hecho de que no es cierto XD)

0

Silver Visual • 11/2/2025

OK, no pude responder el día de ayer debido a que tuve que atender un asunto de la Universidad, pero responderé más tarde.

Y si bien lo que dice Lynn es cierto, no me parece justo cerrar el hilo sin dar una conclusión al respecto. Tampoco me parece justo decir que la defensa no ha destacado nada, pues dan a entender que no han leído el debate completo o que solo leen lo que les conviene.

Dicho esto, responderé más tarde

(Editado por Silver Visual)

0

Aquiles Steinfeld • 11/2/2025

Casi 200 comentarios este hilo gente, y 100 de ellos es de relleno

0

El Emperador del Server • 11/2/2025

Normal.

0

Xela tabs • 11/2/2025

Normal

1

El Emperador del Server • 12/2/2025

0

El Emperador del Server • 12/2/2025

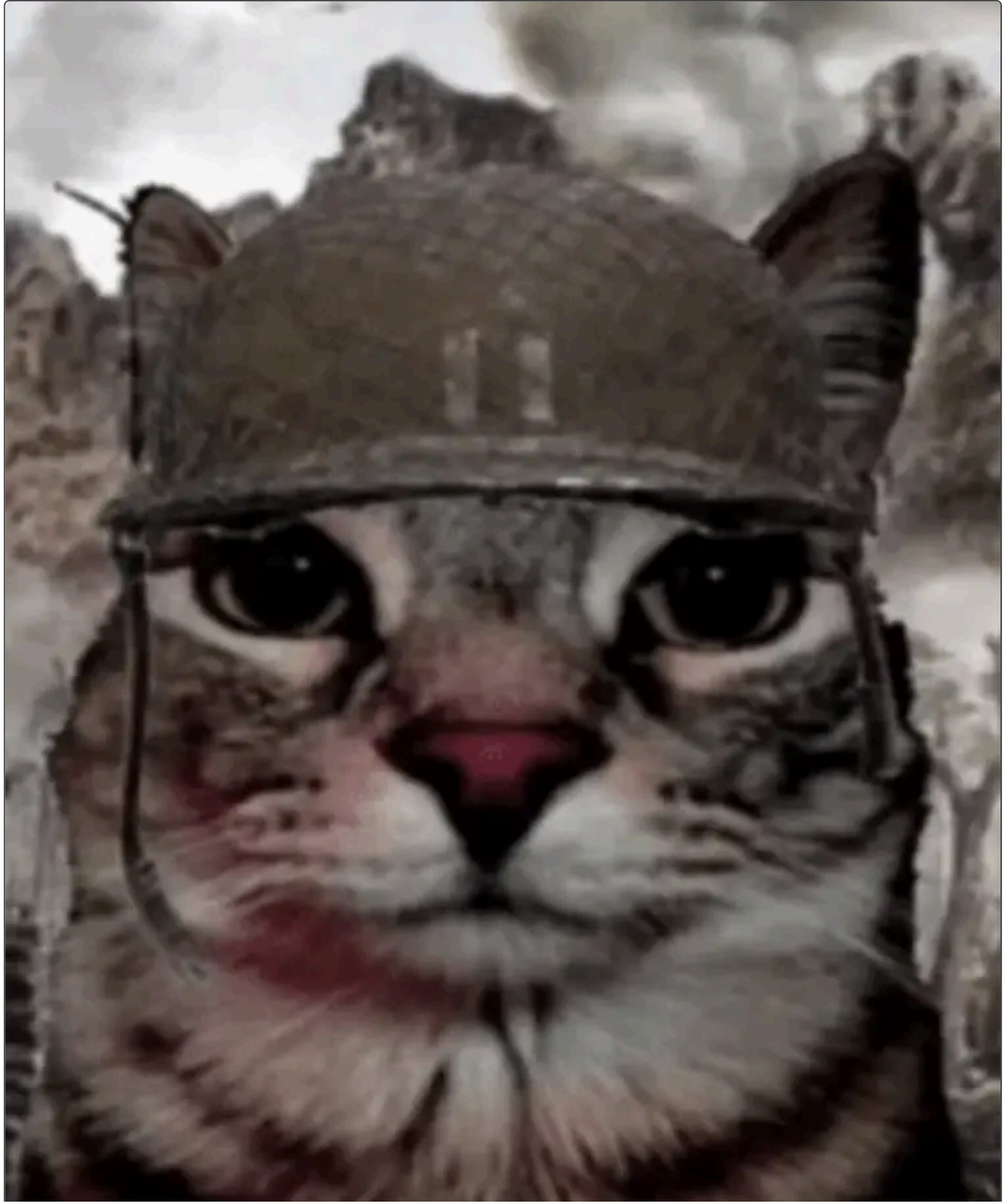
¿A cuando siguen?

(Editado por El Emperador del Server)

0

El wey de las tortillas • 12/2/2025

Y con este ya somos 200.



1

Aquiles Steinfeld • 12/2/2025

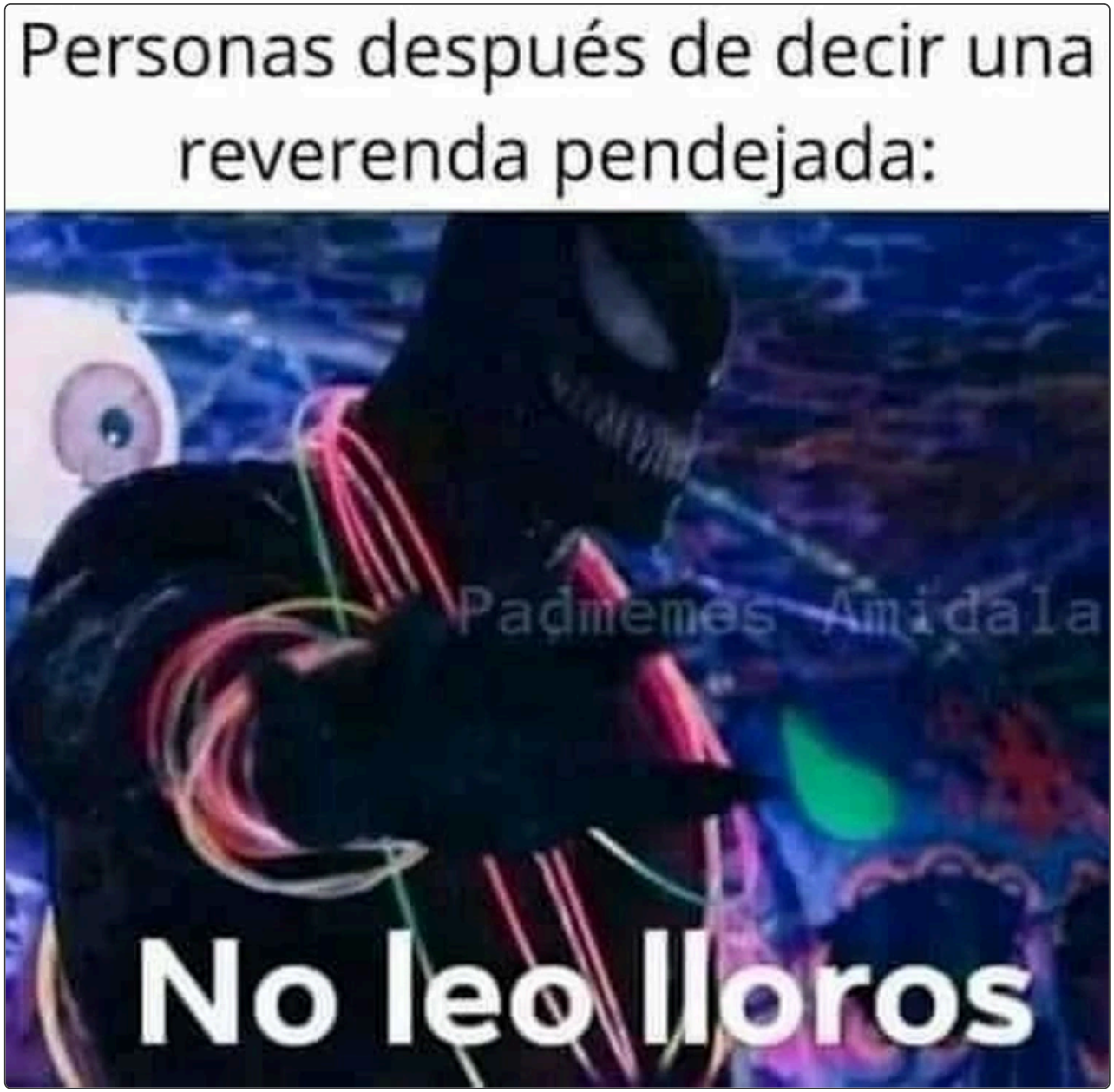
0

KaijuFan85 • 12/2/2025

Dicen que van a responder y ni lo hacen lpm-

1

El Emperador del Server • 12/2/2025



(Editado por El Emperador del Server)

1

Aquiles Steinfeld • 12/2/2025

Dicen que van a responder y ni lo hacen lpm-

Este debate da para larg8 mano, todos tenemos una vida personal y armar argumentos y contraargumentos largos toma un tiempo, tengamos paciencia

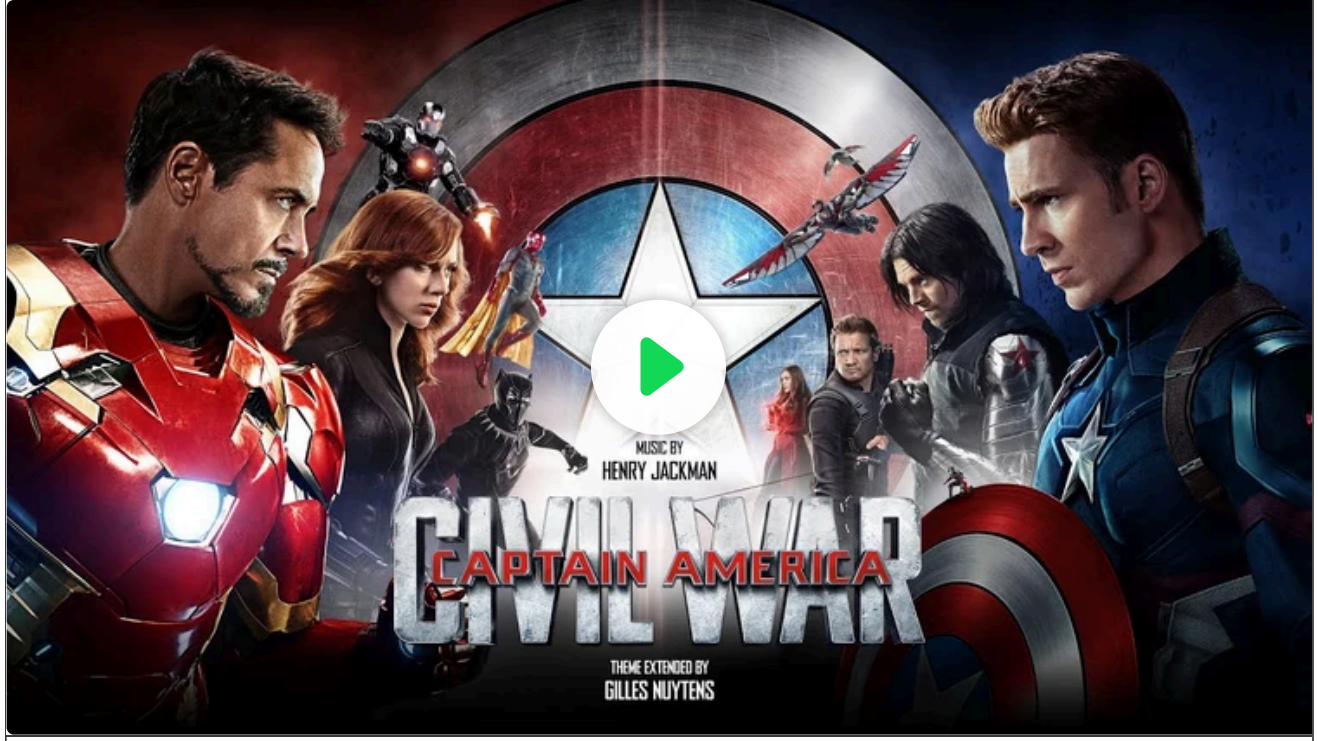
0

Silver Visual • 13/2/2025

Bueno, después de aproximadamente 3 días de pensar mis argumentos, ahora me toca responder.

Al igual que Jaller, trataré de enfocarme en lo más importante en este momento, refiriéndome a varios puntos de su comentario anterior.

Para no hacerlo aburrido voy a ir poniendo temazos que quedan perfectos con la situación



Henry Jackman - Captain America: Civil War Theme [Extended by Gilles Nuytens]

YOUTUBE

A ver. Eso es cierto, cada Primordial precede su creación y fueron ellos quienes "crearon" su mundo. Pero debemos entender el contexto de esas creaciones, y la forma en las que son presentadas a través de los juegos.

Los mitos de creación están más bien limitados a sus propios mundos/regiones, misma razón por la cual cada mitología puede coexistir con sus propias creencias sin causar conflicto con los otros reinos. Es por ello que sabemos que los astros no poseen el mismo tamaño astronómico, porque dejando de lado las muestras visuales (de Urano por ejemplo, que las estrellas saliendo de él no se asemejan a estrellas reales), sabemos por el mismo lore que estas creaciones no abarcaron la totalidad del universo, sino el mundo específico en donde se ubican, que como sabemos, sí abarca cosas como una tierra plana o un conjunto de islas. Ambos casos que distan de ser un universo real.

Nadie dice que la Tierra como tal sea plana. El punto aquí es que los mundos específicos de cada panteón sí son "planos", o al menos así es el caso con los griegos. Y de nuevo, eso se debe no porque la Tierra en sí lo sea, sino porque esa es la cosmovisión de cada panteón específico.

Lamento insistir mucho en esto, y sé que no es tu intención, pero gran parte de este argumento parte de la base de que en general la Tierra de GOW es plana. Tendría más sentido si todo se limitara al Panteón Griego, pero desde 2018 se confirmó que no es así. Incluso, las ilustraciones de una Tierra Plana o de la Bóveda Celestial, fueron hechas mucho antes de que se supiera que existen varios Reinos y Mitologías en el verso. La mejor explicación que le puedo dar, es que la "Tierra Primaria" que crearon Los Primordiales sí era plana, pero después fue tomando forma hasta convertirse en un planeta como el nuestro.

Dicho esto, mi punto aquí es que los mitos de creación de cada panteón están *interconectados* y no solamente coexisten entre sí. Por eso es que en las tierras nórdicas y griegas podemos ver varias referencias entre ambos, como el hecho de que la *magia primordial* existe en cada región. La razón por la que los panteones no tienen conflictos entre sí, es que además del hecho de que la Tierra es tan o más grande que la nuestra por albergar múltiples reinos mitológicos, es también por el hecho de que cada región geográfica tiene su propio espacio-tiempo (por eso es que lo que sucede en el mundo griego no afecta al nórdico o viceversa, a pesar de que todo ocurre en un mismo planeta, tiene poco o nada que ver con el cambio de horario o la percepción del tiempo en sí mismo, como ocurriría en una realidad como la nuestra)

Como dije en otro comentario, toda la información recabada tanto en tu DOC como por mí u otras personas que tienen conocimiento del verso, nos dan a entender que no son *Universos* persé, sino **Continentes** (si hablamos en términos físicos), con la diferencia de que cada **Región** contiene un **Universo** dentro suyo, pero de una manera no convencional.

Ahora bien, GOW siempre ha actuado desde un punto de vista Cosmogónico, lo cual significa que actúa según teorías o relatos míticos sobre el origen del Universo, lo cual ya se sabía. Pero tomar cada aspecto o evento astronómico o cósmico que se observe en el verso, y compararlo con el de nuestra realidad, me parece un error, porque muchas cosas se expresan de una manera muy diferente. Si usamos esa lógica, entonces cada personaje que tenga que ver con mitología, como

Odín o Sun Wukong, deberían tener un nivel muy inferior al que se presenta en sus perfiles debido a cómo se expresan sus hazañas. Con GOW no tendría por qué ser un caso aparte cuando sabemos que el verso en sí mismo es una gran referencia a mitologías ya existentes.

Sun Wukong (Mitología)

FICCIÓN SIN LÍMITES WIKI

Odín (Mitología)

FICCIÓN SIN LÍMITES WIKI

Cosmogonía - Wikipedia, la enciclopedia libre
ES.WIKIPEDIA.ORG

Trataré de profundizar en este punto por si no quedó claro: El hecho de que un verso esté basado en una **Cosmogonía**, no quiere decir que sus hazañas no sean cuantificables desde un punto de vista **Cosmológico**. Es decir, el tamaño de los astros y de los planetas, independientemente de la época (ya sea la Antigua Grecia o la Era Nórdica), siguen siendo los mismos porque en dichos períodos de tiempo ni siquiera poseían los mismos conocimientos científicos que poseemos ahora, y todo lo atribuían a Dioses o Deidades inventadas. No es Falacia o Especulación, porque el propio lore de los

juegos te demuestra que es así. Es simple cuestión de entender mejor estos temas y darles una explicación lógica.

(Editado por Silver Visual)

0

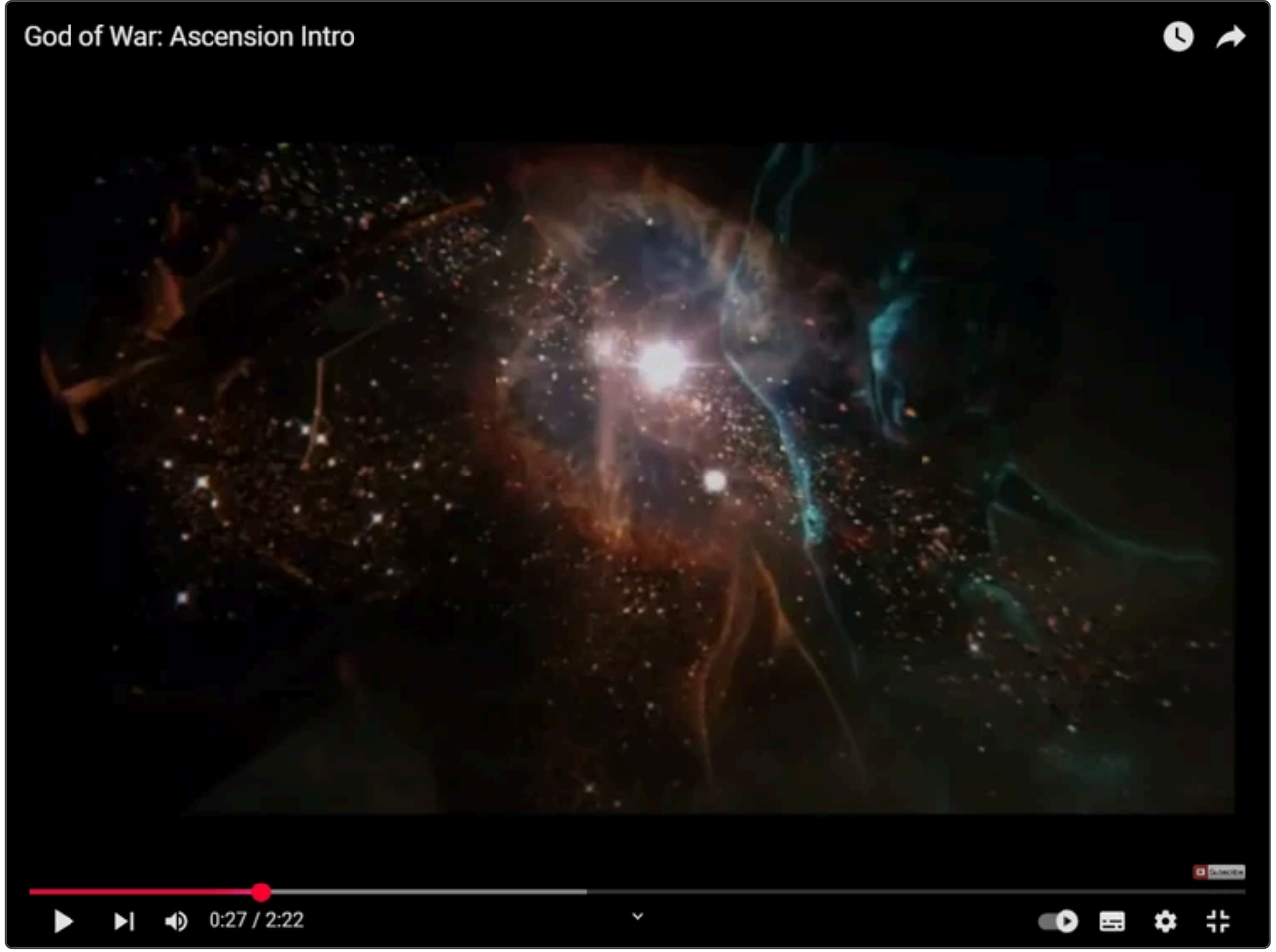
Silver Visual • 13/2/2025

Ya habiendo hecho esa larga pero necesaria introducción, seguiré con lo demás. Nuevo temazo.
Divided We Fall - Captain America Civil War (extended soundtrack)YouTube

Como ya dije, eso sólo abarcó el panteón específico del que estemos hablando. Visualmente está claro, ningún Primordial posee un tamaño astronómico, y estaban peleando en la tierra griega informe (de ahí que sus cadáveres y demás creen los mares, las montañas, etc). Tal vez hayan creado otras cosas como las galaxias o así (aunque visualmente nunca se haya visto esto más allá de la mención de Ariel), pero estas no tendrían una escala real. Lo cual también es lógico, pues el propio Cory dijo que el universo real todavía no ha sido explorado.

Bien, lo primero que quiero hacer es analizar de mejor forma la animación, puesto que depende mucho de la perspectiva y de la propia narración de Gaia: En el segundo 14, donde inicia el relato, a Los Primordiales se les ve peleando entre ellos. Del segundo 23 al 27, Ourea golpea a Urano, y de este surgen las estrellas.
God of War: Ascension IntroYouTube

God of War: Ascension IntroYouTube



El asunto es que esto no fue un simple golpe, sino que provocó una especie de onda espacial o gravitacional, lo cual da a entender que al principio sí estaban luchando en el espacio exterior. No creo que sea casualidad, pues no tendría sentido que se creara algo así estando en un lugar como la Tierra.

Luego vemos que las estrellas se muestran como puntitos blancos, lo cual en una animación es normal, aunque lo explicaré mejor después.
God of War: Ascension IntroYouTube

Después vemos a Caos golpeando a Ceto, y de su brazo amputado es que se crea el suelo firme hecho a partir de montañas de lava, donde siguen peleando. De este brazo gigantesco surge la

"Tierra Primigenia" la cual podemos decir que es plana o uniforme, según el Movimiento Rectilineo Uniforme (MRU), el cual postula que cuando un objeto se mueve en línea recta, o en una sola dirección, viaja a una velocidad constante, y actúa según la Primera Ley de Newton, la cual a su vez postula que los cuerpos mantienen su estado de reposo o uniforme a menos que actúe una fuerza sobre ellos.
Movimiento rectilíneo uniforme - Wikipedia, la enciclopedia librees.wikipedia.org

God of War: Ascension IntroYouTube

Aquí podemos ver que cuando cae el brazo de Ceto, las estrellas están de fondo, y luego se genera un suelo de lava a partir de la pisada de un Primordial.
God of War: Ascension IntroYouTube

Y lo último que se ve de ellos, es Ourea cayendo para formar los mares, y de la sangre de Caos se crea un remolino del que nacen Las Furias.
God of War: Ascension IntroYouTube

Si bien, el resto de la animación no muestra cómo terminó de formarse la Tierra, sabemos que se hizo según el Movimiento Circular Uniforme (MCU), el cual postula que un objeto se desplaza de manera circular a una velocidad constante.
Movimiento circular uniforme - Wikipedia, la enciclopedia librees.wikipedia.org

Todo esto es una muestra de que tanto el Universo como la propia Tierra fueron creados por Los Primordiales. Si bien, el Universo Griego se ilustra como una Bóveda Celestial, esto es solo otra muestra de que cada Universo está contenido dentro de su propia región cosmogónica/geográfica.

Ah, y cuando Cory dijo que el Universo de GOW todavía no ha sido explorado en su totalidad, simplemente quiso hacer un símil o comparación con nuestra realidad. Hasta donde se sabe, apenas un 5 o 10% de nuestro Universo ha sido explorado, por lo que tiene sentido que suceda lo mismo con GOW. No desmerita mucho de la información dada por el propio lore, ya que el juego de 2018 es una reinvención de toda la saga (algo que inclusive se dice en el título de ese video)

Es que sí es un retcon. Y asumiendo que no lo sea, ya sabemos cómo fue la creación de este supuesto universo, el cual solo formó el mundo griego y se asemeja más que nada a un evento de terraformar la tierra.

Bueno, esto ya lo respondí más arriba, pero quisiera agregar que esa mención de Urano reafirma que él junto a sus hermanos crearon el Universo Griego, y no se limita a solo haber formado la Tierra.

No están relacionados a sus respectivos conceptos per se, sino que ejercen poder sobre los elementos que titulan. Pero bueno, lo de Helios "manipulando" el sol no significa que este posea el mismo tamaño que el sol real, pues como ya mostré en el documento, este posee un tamaño inferior e incluso puede estar debajo del mundo, lo cual también tiene coherencia con que Helios deba mover el sol mediante su carroza para evitar que Érebo oscurezca el mundo griego, demostrando que esto no es un ciclo natural como el de nuestro mundo.

Si bien el título de Dios del Sol pueda significar que de algún modo "administra" el mismo, de nuevo, la forma en la que cada mitología de God of War está planteada nos demuestra que estos astros no son equitativos al mundo real, y más bien, se limitan a sus propios "mundos".

No es solamente que ejerzan poder sobre los elementos que titulan, sino que cada Dios está conectado o tiene influencia en la naturaleza, por eso es que sus muertes provocaron tanto caos en el mundo/panteón en donde se ubican. El hecho de que Helios deba mover el Sol mediante su Carroza es solo una referencia a la Mitología Original, no tiene mucha correlación al tamaño de las estrellas.
static.wikia.nocookie.net

Para explicar mejor esto, voy a tomar como referencia una escena al principio de Chains of Olympus:

Aquí podemos ver que el Sol se muestra pequeño, tal y como se vería desde la perspectiva que Kratos tiene del cielo en este momento

Luego podemos ver cómo se hace más grande y se desploma del cielo, algo confirmado por Gaia, para que luego el mundo se sumerja en la oscuridad de Morfeo.

God of War Chains of Olympus HD Pelicula Completa Español 1080p 60fps | Las cadenas del OlimpoYouTube

Esto es solo una muestra de que los Dioses pueden manipular los astros a su antojo, y el hecho de que el Sol cae del cielo con tal velocidad es por el hecho de que Helios es atacado o por alguien más, posiblemente haya sido Morfeo o Perséfone. Por lo que no, Helios no solo administra el Sol, sino que lo controla y está influenciado por su poder. Incluso luego de su muerte se repite el mismo ciclo de oscuridad que provoca Morfeo, lo cual reafirma este hecho. Más la afirmación de que las estrellas y galaxias son reales al igual que su tamaño, concluyo en que los astros de GOW poseen un tamaño similar al de nuestro Universo, solo que los de GOW fueron creados desde un punto de vista cosmogónico.
static.wikia.nocookie.net

Con respecto a lo que dijo Berkin sobre que el tamaño del Sol cabía en la mano de Atlas y que por eso era del tamaño de un edificio, pues en ese momento Atlas había robado el poder que Helios tenía sobre el Sol, lo cual es bastante lógico y es una muestra de la manipulación astronómica que ya he explicado. Pero si nos basáramos en tu lógica, entonces inclusive en otros versos el Sol también sería del tamaño de un edificio porque los personajes pueden sostenerlo en sus manos, cuando en realidad eso es una muestra de que su poder proviene de dicho astro. Con Helios aplica el mismo caso, solo que más OP.
Escanor vs. Estarossa | The Seven Deadly Sins | Clip | Netflix AnimeYouTube

(Editado por Silver Visual)

0

Silver Visual • 13/2/2025

Bueno, continúo; Tercer temazo.
Captain America: Civil War | Captain America Vs Iron Man ThemeYouTube

El problema es que se está asumiendo que, por algún motivo, los Primordiales manipularon su propio tamaño durante la guerra, cuando no hay ningún indicio de que eso haya pasado, ni mucho menos razones por las cuales deban hacerlo.

Creo que la intro de Ascension es bastante clara en este aspecto; cada Primordial posee un tamaño equitativo entre sí, y durante su batalla se mantuvieron con ese mismo tamaño de manera consistente sin necesidad de modificarlo. Cosa lógica, pues ellos lo que hicieron fue forjar el mundo griego, luchando en una Tierra primigenia informe y sin los elementos que forman parte de tal mundo (cielo, montañas, mares, etc). Más allá de que controlen o no el tamaño de los astros, las escenas y las menciones demuestran que los Primordiales no abarcaron la plenitud del universo, sino que abarcaron lo que fue el mundo griego y ya.

Independientemente de eso, es una habilidad que Los Primordiales tienen por "downscaling" de Los Olímpicos y Los Titanes, quienes pueden hacer exactamente eso. Si bien no puedo afirmar que

hayan aumentado el tamaño de sus cuerpos durante la guerra, sí puedo confirmar que crearon las estrellas y galaxias del Universo Griego.

Lo de Surtr es más de lo mismo, sus hazañas "cósmicas" solo se extienden hasta el máximo de su mitología y no abarcan universos ni nada parecido. Aparte, que hay una diferencia entre la creación de las estrellas nórdicas con la creación de las estrellas reales: aquí Surtr les dio calor mediante su fuego primigenio, y sabemos que esto también tiene relación con la Chispa del Mundo, la cual, bueno, no posee un tamaño cósmico que digamos, al ser accesible de forma física a través de todos los reinos, y que encima se encuentra dentro de las profundidades terrenales.

Sí, pero el mismo Surtr confirma que la Chispa del Mundo está hecha a partir de *magia primordial*, lo cual es una muestra de que cada mito de creación, y por ende cada panteón, están interconectados. Simplemente creó las estrellas de su respectivo panteón a partir del calor de su llama. También se encuentra este scan que había pasado Aquiles sobre arte conceptual de Surtr, donde se cuentan algunas hazañas cósmicas, algo que tiene sentido considerando que el diseño de Surtr en esas imágenes son muy similares al resultado final en su forma de Ragnarök
cdnb.artstation.com

Gorgeous Spark of the World Region in God of War Ragnarök in 4KYouTube

Aunque dichas scans prefiero no tomarlas tan en cuenta debido a que no estoy seguro de si es oficial o no, además de que tampoco sé si los statesmentes que se mencionan allí están siendo exagerados.

0

Silver Visual • 13/2/2025

Prosigo, cuarto temazo
Wrath Of The Gods ft. @TherewolfMedia (Kratos vs Asura) [God Of War vs Asura's Wrath]YouTube

El problema es que hablamos de conceptos iniciales que claramente no se plasman en el Inframundo real de God of War. El Tártaro y los Campos no son dimensiones paralelas, sino otras secciones que se pueden encontrar en el Inframundo, e incluso si fueran dimensiones paralelas, eso no tendría relación con el tamaño del Inframundo. Muchas veces en la ficción hay lugares que son finitos, y que aún así poseen dimensiones dentro (el Nasuverso por ejemplo), porque eso es lo que son: dimensiones de bolsillo.

Aclaremos que la dimensionalidad no tiene relación con el tamaño. Aparte, otras fuentes como guías oficiales hablan del Hades/Inframundo no como un espacio abierto ni infinito, sino como un espacio cerrado con límites fijos y varias salas dentro. De nuevo, el tema de que sea infinito fue solo una idea inicial para el Inframundo, pero no representa el resultado final que vemos en el juego (que de nuevo, está conectado con el mundo griego de manera física).

Bueno, aquí te doy la razón, así que no tengo nada que objetar.

Esas menciones son más que nadas metáforas. La "creación" y el retorno al caos en este caso son en referencia al fin del mundo griego, y no a una caída cósmica o la destrucción total del universo. También creo que puedo mencionar lo dicho por la guía sobre Chains of Olympus, en donde se menciona que Atlas no estaba sosteniendo el universo, sino más bien el pilar del mundo, que separaba la tierra del cielo. Está claro que el retorno al caos no es una destrucción de la realidad, sino un derrumbe de la tierra griega hacia el Inframundo, "regresando" al caos, o más bien, a ese estado informe del mundo griego previo a la guerra de los Primordiales.

Hay que también considerar que Atlas como tal no sostiene ningún cielo o el universo en sí, sino que solo está sosteniendo el mundo griego desde el Inframundo desde su extremo, por encima del Pilar del Mundo (al menos tras los eventos de Chains of Olympus). Así que queda más claro que este caos no es una hazaña cósmica, sino una hazaña que abarcaría a todo el mundo de los griegos.

Aquí también tienes razón, pero en parte. Es decir, sí, la destrucción del Pilar se limitaría al mundo griego, pero el punto es que se da a entender que de alguna manera, el Pilar está conectado con la Bóveda Celestial que conforma el Universo Griego, lo cual tiene más sentido cuando Kratos le confirma a Mimir que iba a destruir a toda la creación, y con el mismo Atlas haciendo referencia a dicho evento, diciendo que esto también destruiría a Zeus y al resto de los Olímpicos.
God of War 2 HD Kratos vs Atlas Walkthrough Parte 13 Español Gameplay PS3 1080pYouTube

Kratos habla con Mimir de Calíope || #shorts #godofwarYouTube

Por lo que lo de Atlas sosteniendo los Cielos también es una alusión a eso, siendo que la destrucción del Pilar no solo devolvería a la Tierra a su estado primigenio, sino que directamente la destruiría, al menos toda la parte que conforma el Universo Griego, lo cual tiene más sentido considerando que el verdadero estado primigenio de la Tierra es el que se creó al final de GOW 3, el Caos en sí mismo.

0

Silver Visual • 13/2/2025

Prosigo, quinto temazo
Even Further Beyond (SSJ5 Goku vs Mewthree) [Dragon Ball vs Pokemon]YouTube

Es que esa trascendencia no debería ser tomada literal, al solo relacionarse a la cuestión de su extensión a través de los reinos y la importancia que posee. La forma real del Yggdrasil es el árbol que aparece a través del mundo, y en donde se ubica el nido de Ratatoskr. Claro, el Yggdrasil de la Sala del Viaje es solo una manifestación menor, pero ps, el Yggdrasil real sí que posee un centro y no es infinito en tamaño.

Honestamente, prefiero tomarlo como una declaración directa, aunque lo argumentaré más adelante. En lo que sí te doy la razón es que el Yggdrasil no es infinito en tamaño.

Pero es que estos planos no son dimensiones separadas por espacio-tiempo, sino que todavía pueden ser accedidas de forma física. De nuevo, no por nada tanto Kratos, como las aves y demás pueden viajar a través de los reinos o a través de cada panteón sin necesidad del

Yggdrasil. Aparte, que de verdad esté conectado con toda la creación es algo cuestionable, especialmente considerando que en el mundo griego este árbol no existe.

El hecho de que en el Panteón Griego no exista es una muestra de que el Yggdrasil es único, es decir, reafirma que el verdadero trasciende a toda la creación vista en GOW (al menos por ahora). Aparte, no creo que tenga mucho sentido que el Yggdrasil exista entre cada Panteón considerando las diferencias entre las mitologías.

Eh, sí es el Ginnungagap real. Literalmente es la Chispa del Mundo y en donde se juntaron el calor y el frío de los reinos, creándolo todo.

El problema es que estás haciendo una separación inexistente: no existe el Ginnungagap "original", del mismo modo que no existe un Yggdrasil "real" que no sea ese mismo árbol que vemos a lo largo de la saga nórdica. Ni siquiera es que caiga en especulación, sino que el propio juego lo desmiente al mostrarnos el sitio real como si nada.

Pienso que no estás analizando todo el panorama; A lo que me refiero es que el Ginnungagap original es de donde, efectivamente, surgió toda la creación del Universo Nórdico. Tanto en el juego de 2018 como Ragnarök se hace referencia a que la creación de dicho Panteón sucedió como en la mitología original, excepto por algunos detalles como la creación de las estrellas por parte de Odín y sus hermanos. Ese Ginnungagap que se muestra en el juego es solo una "parte" del mismo, es decir, una representación, no es el que originó todo. Lo mismo sucede con el Yggdrasil. Su forma real es tan grande y trascendental que lo vuelve inaccesible para cualquier Dios o Mortal, por eso es normal que no se pueda ver. En sí no cae en especulación, es lo que las propias declaraciones te dan a entender. Son tan reales y directas que no se pueden tomar como metáforas, es así de simple.

Odín y sus hermanos usaron el cuerpo de Ymir para crear Midgard en el centro de Ginnungagap. Con su carne se hizo la tierra. Con su sangre se formaron los mares y los lagos. Con sus huesos se erigieron las montañas. Con sus dientes y fragmentos de huesos se hicieron las piedras. De su pelo crecieron árboles y los gusanos de su carne formaron la raza de los enanos. Los dioses pusieron su cráneo sobre el Ginnungagap y crearon el cielo sostenido por cuatro enanos llamados Norðri, Suðri, Austri y Vestri. A estos enanos les fueron dados los nombres de Este, Oeste, Norte y Sur. Odín luego creó los vientos colocando a uno de los hijos de Bergelmir bajo la forma de un águila, al final de la tierra. Luego arrojó el cerebro de Ymir al viento y este se convirtió en las nubes.

Luego los hijos de Bor tomaron chispas del Muspelheim y las dispersaron a través del Ginnungagap, creando así las estrellas y la luz. Con trozos de madera devueltos por el

ODIN HABLA DE YMIR - God of War RagnarökYouTube

God of War 4 - Mimir cuenta la historia del origen de Ymir, el primer giganteYouTube

Ginnungagap - Wikipedia, la enciclopedia librees.wikipedia.org

La verdad no entiendo cómo ser preexistente tenga algo que ver con lo que se está diciendo. Sí, son preexistentes. ¿Eso en qué cambia que literalmente sean regiones a las que se puede caminar/viajar sin dificultad alguna?

Aparte, Jormungandr puede rodear todo Midgard por su tamaño. Muy universales no son los reinos.

No es que cambie en algo, sino que existen y ya. El hecho de que sean accesibles no desmerita en nada, solo es una prueba de que cada mito de creación sí sucedió en verdad. Lo de Jörmungandr pues ya se sabía, aparte de que ya expliqué que los 9 Reinos no son Universos como tal.

Supongo que tiene sentido, pero eso no quita que Kratos y el resto igual iban a morir por la destrucción de Asgard.

Pues la explosión de Asgard fue más destructiva de lo que parece, aunque lo explicaré mejor después.

(Editado por Silver Visual)

0

Silver Visual • 13/2/2025

Prosigo, sexto temazo.
Death Battle: Reiði (feat. chicknamedd)YouTube

Si bien está dando una explicación de lo que es el Yggdrasil, eso no quita que se estén usando alegorías e hipérboles en su descripción. Ya expliqué igual porqué el Yggdrasil no puede ser infinito ni trasciende el espacio-tiempo de forma literal, o en todo caso, escalable.

Y lo vuelvo a decir, el Yggdrasil sí tiene un centro y sí es finito, como se ven en las scans que ya proveí. Nunca se hace una separación entre la forma real del mismo y el árbol que encontramos en el mapa, más allá de la representación del Yggdrasil en la sala del viaje. De nuevo, las menciones nunca hacen separación entre su forma "real" o no. Se está hablando del Yggdrasil, y punto. Tampoco tendría sentido que se refieran a su manifestación en el salón, cuando ese ni siquiera está en el centro del mundo nórdico, a diferencia del árbol real.

Reconoces que Freya está dando una explicación de lo que es el Yggdrasil y luego tratas de negarlo diciendo que son alegorías, metáforas o hipérboles... no es por ser pedante ni mucho menos, pero me parece que estás cayendo en una contradicción o no te explicaste muy bien. Y el resto de tu comentario me da a entender que sigues confundiendo a su forma física con la real y trascendental.

Pero en fin, para mí sigue siendo una declaración directa y precisa que se debe tomar en cuenta, pero sin caer en sobrevaloraciones o misconcepciones.

Sí es una metáfora. Te entiendo que en la anterior mención puedas decir que no es metafórico, pero aquí sí se está utilizando una metáfora para hablar sobre las ramas de los árboles y haciendo una analogía con el Yggdrasil y su forma. Es simple lenguaje florido, a no ser que creas que las ramas de los árboles también son infinitas(?

Bueno, aquí sí te doy la razón, tal y como dije más arriba.

Un orbe de luz sí podría brillar desde el cielo si es que:

1. **No posee una separación astronómica real**
2. **Posee el suficiente brillo para ser visible**

En parte tienes razón, pero déjame darte un ejemplo: Las Esferas del Dragón son orbes que al ser unidos para invocar a Shenlong, pueden iluminar el cielo. Luego vemos que cuando Shenlong cumple los deseos, las Esferas se dispersan y el cielo vuelve a la normalidad. ¿Eso significa que las Esferas del Dragón brillan tanto como una estrella? Por supuesto que no. El caso de GOW es similar, pero a la inversa. En lugar de ser orbes lumínicos, son directamente astros reales. Sin embargo, en Alfheim solamente luchan por su propia luz, razón por la que no afecta al resto de los Reinos. Claro, esto tampoco quiere decir que sean Universos persé, pero es otra muestra de la Manipulación Astronómica de varios personajes, es así de simple. Y reitero que unos orbes lumínicos no serían suficientes para iluminar todo el cielo, mucho menos en la noche, sobretodo porque la "separación astronómica" de GOW es real, solo que se explica de una manera diferente, como especifiqué en todo mi comentario.
Sheng-long Revive al Dr WillowYouTube

Shenlong ApareceYouTube

Las "estrellas" como ya dije, al igual que los cuerpos celestiales, en cada mitología están restringidas a sus respectivas regiones. Ya vimos cómo en el mundo griego las estrellas no se comportan como las estrellas reales, al simplemente "pegarse" al cielo tras salir del cuerpo de Urano, y en el mundo nórdico también vemos que estos escenarios cósmicos son más bien las chispas del calor del Muspelheim, teniendo coherencia con que Surtr con su fuego primigenio las haya "creado".

Están restringidas a sus respectivas regiones porque cada panteón contiene un Universo dentro suyo, es así de simple. El argumento de "las estrellas se comportan de manera diferente porque están pegadas en el cielo" es incorrecto, porque entonces estaríamos diciendo que las estrellas y galaxias que Alien X recrea con su Reality Warping están pegadas en el cielo y no son reales, o que las estrellas y galaxias que se ven en Rick y Morty tampoco lo son. Ah, y lo de Surtr y las chispas del calor de Muspelheim es otra referencia a la mitología original, no tiene porque desmeritarse cuando sabemos que el verso actúa como en las mitologías, es decir, desde un punto de vista cosmogónico (como ya expliqué anteriormente)
La muerte de Pedo [HD]YouTube

Alien X recreates the universe Ben 10 omniverseYouTube

Pues tienes razón, pero si nos fijamos bien en la escena, Skoll y Hati siguen siendo visibles desde la tierra. Vemos a Hati como una sombra pequeña detrás de esa especie de desgarre dimensional que ocasiona al perseguir al sol, cosa que sería imposible si es que de verdad hubiera viajado la distancia astronómica de la vida real.

Siento que aquí le estás tratando de ver la quinta pata al gato, porque independientemente de lo de los Lobos, en la propia animación se ve que se crea un eclipse, y eso sí es un evento astronómico se mire por donde se mire. Repito, es una representación de lo que sucede en la mitología original, y no todo en el verso tiene que ser como en nuestra realidad, más si tomamos en cuenta que toda hazaña o mención suele basarse en la Cosmogonía.

Algo también que quiero comentar sobre el tamaño del sol y la luna, y que también nos demuestran que los astros no poseen un tamaño astronómico real, es lo siguiente: el sol y la luna no poseen una rotación real como en la vida real, sino que estos se mueven por el cielo, más que nada rodeando al mundo nórdico en estos ciclos de día y noche.

En ese diálogo Mimir solo está hablando de magia temporal, no de detener el avance de la Luna y el Sol como tal, pues incluso hace una broma diciendo que eso no detenía a los lobos que los atacaban, por lo que no afecta a todo el entorno y no la podían utilizar a cada momento. Aquí te sigues basando en el argumento de que la Tierra de GOW es plana, cosa que no es verdad.

Eso es cierto, pero no es porque las profecías sean reales, sino porque son las acciones de cada persona las cuales los llevan a esos resultados. El propio Kratos también se lo dice a Atreus, el destino solo lo limita si se lo permite, siendo que sus acciones son las que lo llevaron hasta esas decisiones, a diferencia de que lo haya hecho un destino real.

El punto es que el destino en GOW sí existe, las Moiras le recalcan a Kratos que fueron ellas las que permitieron que se convirtiera en un Dios de la Guerra, e incluso le mencionan que el poder de Los Hados sobre el destino es tal, que si ellas quisieran podrían hacer que Kratos perdiera su batalla contra Ares (sabemos que el Calvo las derrotó, pero eso dependía de varios factores externos, como el Amuleto de los Hados y la Lanza del Destino, aunado a su fuerza de voluntad, que le permitió resistirse ante ellas). Y a pesar de que las Nornas le dicen a Kratos y a Freya que no existe el destino como tal, ellas mismas se desmienten al confirmarle a Freya que Baldur sí tuvo una muerte innecesaria, y al decirle a Kratos que Heimdall tenía la intención de matar a Atreus en Asgard, lo que eventualmente provocaría el Ragnarök. Simplemente se da a entender que ellas hablan y predicen el futuro/destino de una manera muy ambigüa, es un juego para las Nornas y por eso que constantemente se burlan y engañan a los demás, pero no quiere decir que no exista.
KRATOS HABLA CON LAS NORNAS GOD OF WAR RAGNAROK PS5 (ESPAÑOL LATINO)YouTube

God of War 2 HD Kratos vs Las Hermanas del Destino Walkthrough Parte 18 Español Gameplay PS3 1080pYouTube

God of War 2 HD Kratos vs Las Hermanas del Destino Walkthrough Parte 18 Español Gameplay PS3 1080pYouTube

Es cierto que Cronos tendrá su relación con el tiempo, pero eso no significa que por eso su nacimiento haya definido el tiempo. Como dice la propia Ariel, lo que hizo Cronos fue simplemente permitir la medición del tiempo, no fue quien lo creó. E irónicamente, que la era de los Primordiales sea descrita como "el tiempo antes de los Titanes", y que "hayan luchado por la eternidad", dan a entender que el flujo temporal sí existía en ese entonces.

Realmente no hay prueba de eso más allá de lo que Gaia dice, que más bien parece una ambigüedad (igual que las palabras de las Moiras, pero bueno). Si hacemos un poco de "cross-scaling" en otras mitologías se hace alusión a que "existir antes del tiempo" te da una posible velocidad Infinita. Que describan a la batalla de los Primordial Gods como el tiempo antes que los Titanes, y que lucharan por toda una eternidad, me da a entender que el tiempo como lo conocemos no existía hasta la creación de la Tierra y el nacimiento de Cronos. Lo dejo como una posibilidad.

Que el tiempo no te afecte solo da resistencia a haxs temporales, no velocidad. Para que de velocidad, debe haber un contexto mayor, o en su defecto, algo que no contradiga esa idea. Pero aquí, la mención de que el tiempo como concepto les sea irrelevantes a los Titanes tiene que ver con que sean seres acausales, que ya sabían de las acciones de Kratos y estuviesen esperando a su llegada. Debido a su acausalidad, es que el tiempo no les afecta. Pero aún así, siguen estando limitados al mismo de algún modo.

De hecho, graciosamente, tuvieron que esperar a que Kratos llegue para poder ir al futuro. Si tuvieran velocidad inconmensurable no habrían necesitado de la ayuda de Kratos para escapar del Tártaro, y se hubiesen salido por su cuenta hasta viajar al futuro.

Pues la Acausalidad ya la tenían de por sí, pero el punto inicial es que los Titanes siguen escalando de los Primordiales. Aparte, aquí estás comparando a los Titanes con personajes como Flash XD,

cuando son personajes que funcionan de manera muy diferente. El asunto aquí es que Gaia sabía del trato que eventualmente haría con Kratos por su capacidad de predecir el futuro y porque su conciencia es "omnipresente" hasta cierto punto, por ende no escaparon. La existencia de Kratos provocó varias paradojas temporales que en GOW no se abarcan mucho, pero bueno.

Sobre el tema de las Furias, debo mencionar que sus reinos no servirían para un scaling, porque primero ya sabemos que la luna y demás astros son distintos, y segundo, porque estamos hablando de simples ilusiones manifestadas en la realidad. Así que yo no tomaría lo que hacen como una creación de verdaderas dimensiones de bolsillos que tienen astros y cuerpos celestes dentro. Son solo ilusiones que trayeron al mundo real.

No son simples ilusiones, puesto que alteran todo el escenario e inclusive, cuando son derrotadas, ese mismo escenario vuelve a la normalidad (se muestra luego de que Kratos derrota a Alecto). Podemos decir que es una muestra de Reality Warping y Manipulación Astronómica, lo cual tiene sentido considerando que Las Furias poseen una parte del poder de los Primordiales.

(Editado por Silver Visual)

0

Silver Visual • 13/2/2025

Para ya terminar con todo mi argumento, voy a pasar ciertas scans para justificar el por qué creo que el verdadero Yggdrasil es una estructura espacio-temporal (de las pocas cosas que Death Battle hizo bien en su análisis a Kratos):

Freya confirma en la novelización que la verdadera existencia de Yggdrasil soporta toda la creación entre sus ramas, y que cada hebra trasciende el tiempo y el espacio (lo cual es consistente con lo que dice durante el juego)
Explicación del Yggdrasil (Freya)YouTube

Freya: The tree's very existence supports all of creation among its boughs...
POWER
DEATH BATTLE!

Así mismo, Ratatoskr dice que la destrucción de Asgard hizo temblar el Yggdrasil hasta sus raíces. Lo cual me da a entender que afectó a la verdadera forma del Árbol, pues físicamente los escenarios no se vieron afectados por dicho evento. Esto se contrapone con la predicción que se hizo sobre la batalla entre Thor y Jörmungandr, la cual no se cumplió no por falta de poder entre ambos, sino porque las acciones de los personajes lo evitaron (aparte del cambio de Director, aunque es curioso que ambos desaparecieran repentinamente durante su batalla en el Ragnarök)

God of War 4 | Historias de Mimir | La serpiente conoce a atreusYouTube

Hasta aquí termino mi novela (de nuevo)

Para este punto ya es agotador y súper redundante seguir debatiendo sobre lo mismo, lo único que quería era responder a los argumentos de Jaller dando mi perspectiva.

Mis conclusiones son las siguientes:

1) Propongo que el poder mínimo del verso (Low-End) se quede en una variación entre el Tier 6 y el Tier 3. Cabe resaltar que la tarea de catalogar feats no es algo unilateral y con GOW es muy

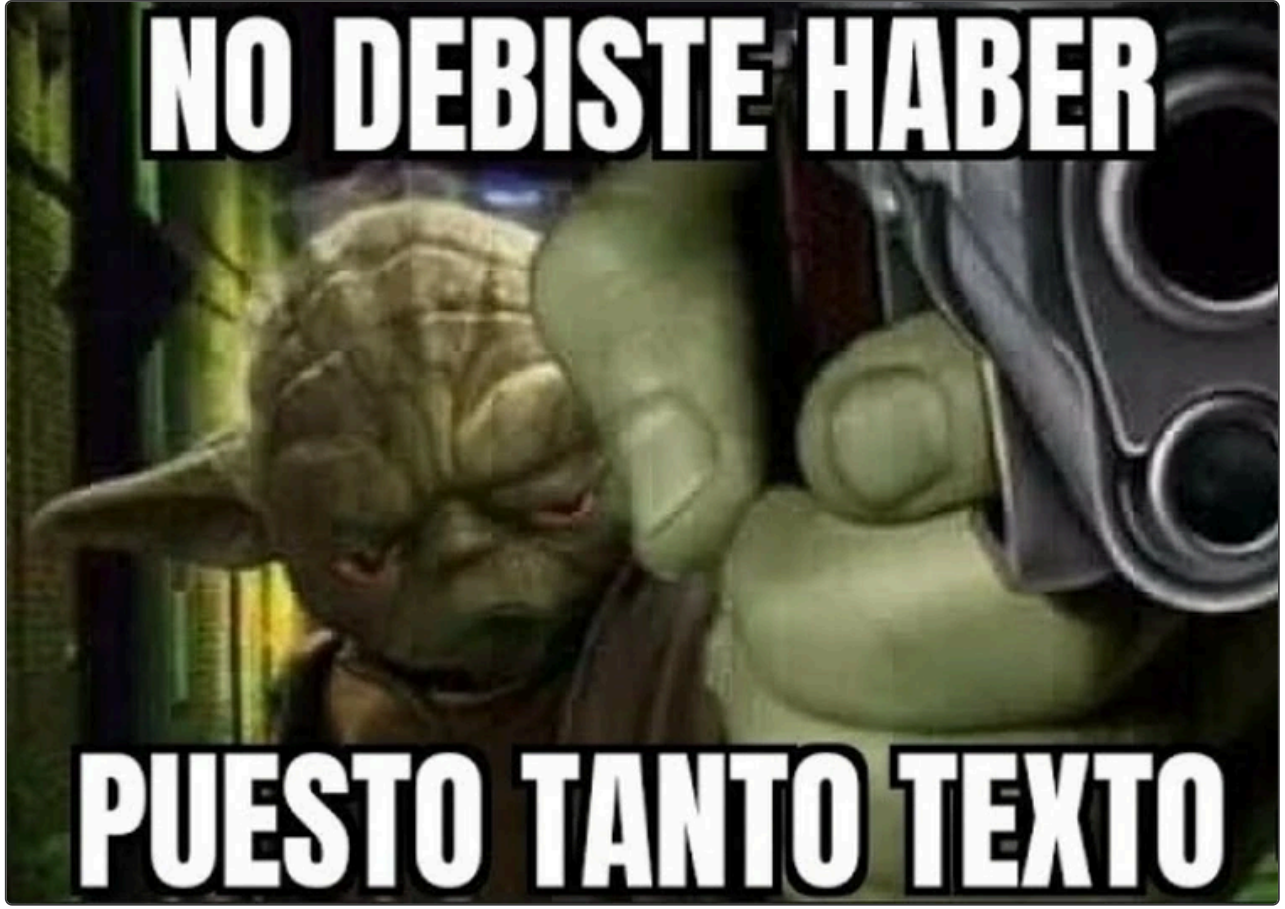
complicado de hacer, y debido a que Jaller todavía no sabe qué Tier darle al Calvo, pues estoy abierto a cualquier cambio.

2) Que el máximo poder del verso (Hight-End) sea nerfeado a 2-C Bajo, más que nada por los statesments, hazañas cósmicas y la explicación sobre el Yggdrasil. Debido a que los Dioses y Primordiales son comparables entre sí, no es descabellado que compartan la misma Tier, independientemente de la mitología de donde provengan.

3) Que la velocidad de Kratos se quede en FTL, mientras que en sus versiones más poderosas se le dé un nerfeo a "Posiblemente Infinita" debido a escalar de Los Titanes y Primordiales.

4) Hacer lo que dijo Lynn, darle una conclusión general a esto (propongo que por alguien neutral y miembro del staff que haya estado al tanto del debate, como Aleka, Palito o alguien más), para poder cerrarlo. Ya reconocí que a los perfiles hay que hacerles un Revamp urgente y muchas correcciones, por lo que es muy probable que esta no sea la última revisión que se haga, debido a que hay otros temas que abarcar.

Dicho esto, más allá de la polémica que se armó por culpa de las tonterías del pasado (aunado a los chistes y memes de mal gusto como "El día en que Spider-Man se suicidó") me alegra que esto haya terminado.... más o menos bien, ya que todavía no ha terminado como tal.



(Editado por Silver Visual)

1

El Emperador del Server • 13/2/2025

POR FIN

(Editado por El Emperador del Server)

2

AlekaPL • 13/2/2025

Ya podemos cerrar el hilo y poner los personajes con el mejor cartelito de la wiki

1

LaVidaMisma • 13/2/2025

Como un dato adicional, varios perfiles igual tendrían que ser eliminados. Especialmente, el de Caos, Morfeo (porque la scan en la que se apoya valió verga) y Érebo (mismo caso que Morfeo). Y Caos simplemente sería fusionada con el perfil de los Primordiales.

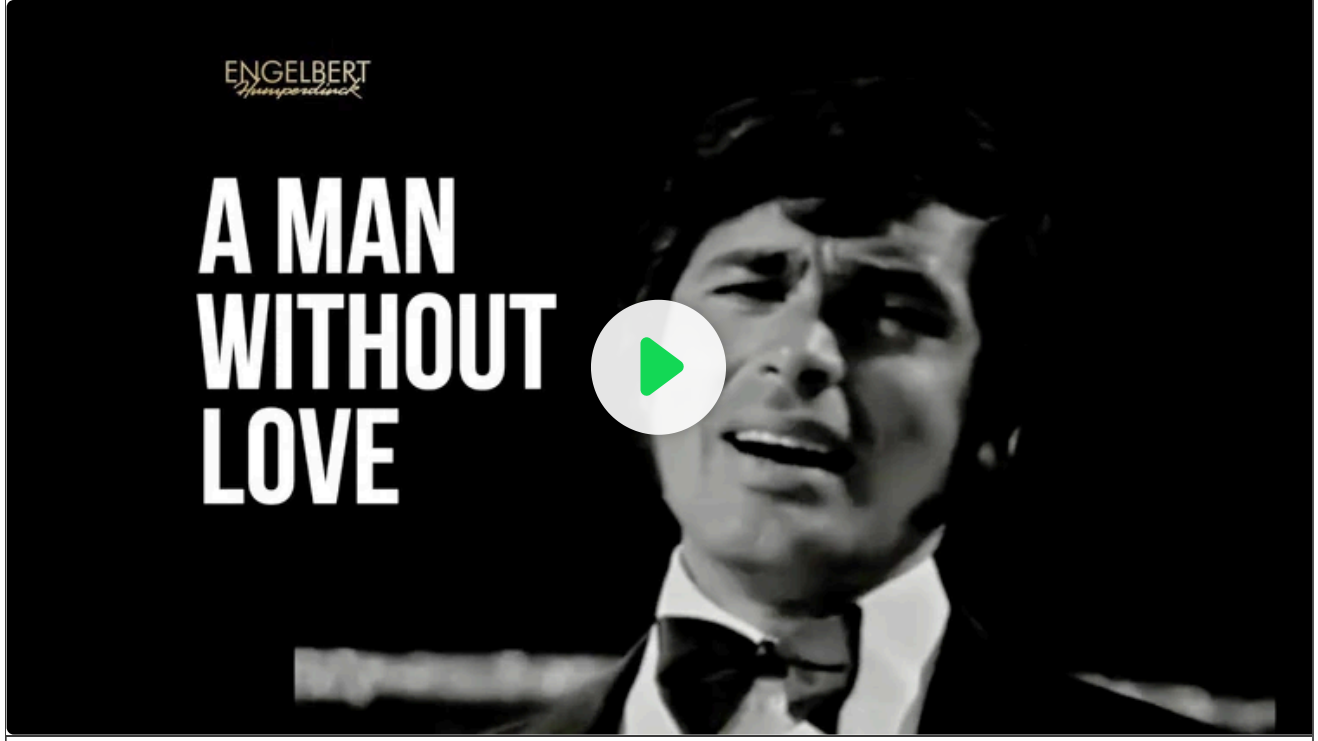
Dicho eso, a ver qué concluyen.

0

Silver Visual • 13/2/2025

También aclaro que mucho de lo que se debatió por aquí se utilizará para un Blog sobre la Cosmología de GOW que tengo pensado hacer, para así no tener que explicar lo mismo una y otra vez.

Dicho esto, disfruten este temazo



A Man Without Love LYRICS Video Engelbert Humperdinck 1968 🌙 Moon Knight Episode 1

YOUTUBE

(Editado por Silver Visual)

1

Xela tabs • 13/2/2025

Genial, ponganme de supporter para el verso porfavor

0

AlekaPL • 13/2/2025

Entonces cerramos esto y pongo todos en revisión?

0

Xela tabs • 13/2/2025

Si, y elimina a los perfiles inservibles

0

AlekaPL • 13/2/2025

Bueno, fue bonito mientras duró

0

Aquiles Steinfeld • 13/2/2025

Entonces cerramos esto y pongo todos en revisión?

No se, ni siquiera termino el debate.

0

Aquiles Steinfeld • 13/2/2025

Pero si quieres puedes ya poner el cartelito e eliminar algunos perfiles de relleno (como el de los primordiales) ya que ese estaría mejor un perfil con todos los primordiales juntos.

Aparte visual tiene planeado hacer varios cambios a algunos perfiles.

Pero claro, supongo que no puede aplicar dicho cambios hasta se llegue a un punto final de esto.

(Editado por Aquiles Steinfeld)

0

El Emperador del Server • 13/2/2025

Cerraron y reabrieron el hilo. Geeeenial....

0

Aquiles Steinfeld • 13/2/2025

> Cerraron y reabrieron el hilo. Geeeenial....

No se por que tanta desesperación para que se cierre el hilo, dejen que esto fluya con naturalidad y ya.

0

0

El Emperador del Server • 13/2/2025

Eso es lo que me molesta.

6

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 13/2/2025

A Aleka se le olvidó comentar la conclusión, así que yo la diré.

Al final y por todo lo dicho, se concluye que la tier será bajada de sus niveles actuales, a algo que ronde entre tier 6 y tier 5. Eso ya dependerá de los cálculos que se hagan para calcular las hazañas del verso y así.

Ya cualquier discusión adicional respecto a GoW será reservada para los siguientes hilos, en donde se verán cosas como el canon, los poderes, el formato, etc. Pero con este primer hilo... ya quedó zanjado el tema de los niveles del verso.

Así que bueno, yo ya estoy cansado de tanto GoW por ahora, así que me esperaré un poco para continuar...

1

Uxerel • 13/2/2025

226 comentarios, ni tan mal

2

Silver Visual • 13/2/2025

Bueno solo reabro el hilo para decir algo más, debido a no se dio una conclusión general por parte de alguien más Neutral y externo al debate (aunque respeto la decisión y punto de vista de Jaller)

Solo quiero decir que mantengo mi postura con respecto al cambio de Tier y demás cosas, que pueden extenderse o explicarse mejor en otros hilos, pero mi respuesta super larga está ahí para que cualquiera la pueda leer (aunque de todas formas sí voy a hacer un Blog sobre la Cosmologia del Verso)

De resto no tengo más nada que decir de momento, ya que estoy agotado del tema y me quita la energía que podría emplear para rehacer el perfil de Kratos o hacer el perfil de la coneja que me volvió furro. XD.

Procedo a cerrarlo de nuevo. Disculpen

Fandom

EXPLORE PROPERTIES

Fandom

Fanatical

GameSpot

Metacritic

TV Guide

Honest Entertainment

FOLLOW US

OVERVIEW

What is Fandom?

Essentials

About

Careers

Press

Contact

Terms of Use

Privacy Policy

Digital Services Act

Global Sitemap

Local Sitemap

Cookies Settings

COMMUNITY

Community Central

Support

Help

Accessibility Statement

ADVERTISE

Media Kit

Contact

FANDOM APPS

Take your favorite fandoms with you and never miss a beat.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Ficción Sin Límites Wiki is a Fandom Lifestyle Community.